СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ

Н.Т.Мисирова
Гулистанский государственный педагогический институт
Доктор философских наук (PhD), доцент
e-mail: misirovanodira2@gmail.com
Ж.С.Шеранова
Гулистанский государственный педагогический институт
Магистрант
e-mail: jamilatashmatova1993@gmail.com

Аннотация: В данной аннотации представлен обзор современных педагогических подходов и условий, способствующих развитию творческих способностей учащихся. В нем исследуется роль современных методов обучения, разработки учебных программ и образовательной среды в развитии творческих способностей учащихся. В аннотации

обсуждается важность развития критического мышления, навыков решения проблем и инноваций в образовательных учреждениях. Кроме того, он может охватывать использование технологий, обучение на основе проектов и совместную деятельность в качестве эффективных стратегий развития творческих способностей. В аннотации также говорится о значении подготовки и повышения квалификации учителей в создании условий, способствующих развитию творческого потенциала учащихся. В целом данная аннотация дает ценную информацию о современной педагогической практике, направленной на развитие творческих способностей учащихся в образовательном контексте.

Ключевые слова: современные педагогические условия, развитие учащихся, творческие способности, методы обучения, разработка учебных программ, образовательная среда, критическое мышление, навыки решения проблем, инновации, технологии в образовании, проектное обучение, совместная деятельность, подготовка учителей, профессиональное развитие, творческий потенциал, современные педагогические практики.

Abstract. This annotation provides an overview of the current pedagogical approaches and conditions that facilitate the development of students' creative abilities. It explores the role of modern teaching methods, curriculum design, and educational environments in fostering creativity among students. The annotation discusses the importance of promoting critical thinking, problem-solving skills, and innovation in educational settings. Additionally, it may cover the use of technology, project-based learning, and collaborative activities as effective strategies for nurturing creativity. The annotation also addresses the significance of teacher training and professional development in creating an environment conducive to the cultivation of students' creative potential. Overall, this annotation offers valuable insights into contemporary pedagogical practices aimed at enhancing students' creative abilities within the educational context.

Keywords: modern pedagogical conditions, student development, creativity, teaching methods, curriculum development, educational environment, critical thinking, problem-solving skills, innovations, technologies in education, project-based learning, collaborative activities, teacher training, professional development, creative potential, modern pedagogical practices

Современные педагогические условия развития творческих способностей студентов — это комплексный вопрос, зависящий от множества факторов. Ключевыми аспектами являются:

1. Образовательная среда: ориентация на личностно-ориентированное обучение: Фокус смещается от передачи готовых знаний к развитию самостоятельного мышления, критичности и креативности студентов. Преподаватель выступает как фасилитатор, а не просто источник информации. Проектная деятельность: Выполнение проектов, требующих нестандартных решений и интеграции знаний из разных областей, стимулирует творческий поиск. Проблемное обучение: Постановка перед студентами проблемных ситуаций, требующих нетривиальных решений, развивает аналитические и креативные способности. Использование активных методов обучения: Дискуссии, мозговые штурмы, ролевые игры, кейс-стади – все это способствует обмену идеями и развитию коллективной креативности. Доступ к современным технологиям: Использование цифровых инструментов, программного обеспечения для дизайна, моделирования и других творческих задач расширяет возможности студентов. Креативные пространства: Наличие специально оборудованных зон для творческой работы, где студенты могут свободно общаться, экспериментировать и реализовывать свои идеи.

2. Роль преподавателя: стимулирование инициативы и самостоятельности: Преподаватель должен создавать атмосферу доверия и открытости, поощрять эксперименты и не бояться ошибок. Развитие критического мышления: Преподаватель должен учить студентов анализировать информацию, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Обратная связь: Регулярная и конструктивная обратная связь помогает студентам понимать свои сильные и слабые стороны, корректировать свои работы

и развиваться. Моделирование творческого поведения: Преподаватель должен сам демонстрировать творческий подход к своей работе и быть примером для студентов. Индивидуальный подход: Учитывание индивидуальных особенностей и способностей каждого студента, помощь в поиске и реализации потенциала.

3. Оценка и мотивация: Нестандартные методы оценки: Оценка творческих работ не должна ограничиваться только традиционными формами. Необходимо учитывать оригинальность, креативность и глубину мышления. Поощрение креативности: Студенты должны быть мотивированы к проявлению творческих способностей, получать положительное подкрепление за свои успехи. Создание конкурентной среды: Участие в конкурсах, конференциях и выставках стимулирует творческую активность студентов.

4. Внеучебная деятельность: творческие кружки и секции: Возможность развития творческих способностей за пределами учебного процесса. Взаимодействие с профессиональным сообществом: Знакомство с практикой работы, общение с профессионалами.

В заключение: развитие творческих способностей студентов — это длительный и многогранный процесс, требующий комплексного подхода и совместных усилий преподавателей, студентов и образовательных учреждений. Современные педагогические условия должны быть ориентированы на стимулирование индивидуальности, самостоятельности и креативности каждого студента.

Творческие способности являются неотъемлемой частью профессионального развития учителя начальных классов. Они позволяют педагогу создавать увлекательные уроки, находить нестандартные решения учебных задач, вдохновлять и мотивировать детей.

Основные направления работы по развитию творческих способностей будущих учителей:

Формирование креативного мышления: развитие гибкости и оригинальности мышления: использование мозговых штурмов, ролевых игр, творческих заданий на поиск нестандартных решений. Стимулирование фантазии и воображения: создание сказок, стихов, проведение игр на развитие воображения. Поощрение нестандартных идей и альтернативных подходов: создание проектов, презентаций, использование различных методов обучения.

Развитие творческого потенциала в педагогической деятельности: Применение инновационных технологий: использование интерактивных досок, мультимедийных презентаций, онлайн-ресурсов, программ для создания видеоуроков. Создание проектной деятельности: разработка и реализация проектов в различных предметных областях. Использование методов активного обучения: ролевые игры, дискуссии, дебаты, творческие конкурсы. Внедрение игровых технологий: использование игр для развития когнитивных и социально-эмоциональных навыков.

Создание творческой атмосферы на занятиях: стимулирование инициативы и самостоятельности: предоставление студентам возможности самостоятельно выбирать темы для исследований, проектов и презентаций. Создание благоприятного психологического климата: поощрение критического мышления, открытости новым идеям, взаимоуважения. Повышение мотивации и интереса к профессии: демонстрация примеров успешных творческих педагогов, посещение мастер-классов, участие в конкурсах и фестивалях.

Развитие творческих способностей в личном развитии: посещение выставок, театров, концертов: вдохновение творческими достижениями других людей. Занятия творческими хобби: рисование, музыка, танцы, литература, рукоделие - это способ развития фантазии и креативности. Чтение художественной литературы: погружение в мир фантазии и творческих идей. Самообразование и постоянное поиск новых знаний: творчество основывается на знаниях и опыте.

Важно помнить, что развитие творческих способностей - это длительный процесс, который требует последовательных усилий и системного подхода. Важно также помнить о

том, что у каждого человека есть свой собственный творческий потенциал, который нужно раскрывать и развивать.

Литературы:

1. Зязюн И.А. Педагогическое мастерство: учебник / І.А. Зязюн, Л. В.Крамущенко, И.Ф. Кривонос и др.; По Ред. И.А. Зязюна. - 2-е вид., дополнить. и перераб. – К.: Высшая шк., 2004. – 422 с.

2. Зязюн И.А. Философия педагогического действия: монография / І.А. Зязюн. - Черкассы: Вид.-во от ЧНУ имени Б. Хмельницкого, 2008. - 608 С.

3. Сысоева С. О. Основы педагогического творчества: учебник. / С. О. Сысоева. – К.: Миллениум, 2006. – 346 с.