YOSHLARNING HUQUQIY VA MA’NAVIY MADANIYATINI OSHIRISHNING ZAMONAVIY TENDENSIYALARI

Saydullayev Beksulton G‘ayrat o‘g‘li
JDPU talabasi

Annotatsiya: *Insonning jamiyatdagi o‘rnini baholab beruvchi omil huquqiy madaniyat hisoblanadi. Jamiyat rivoji uchun eng avvalo fuqarolarning umumiy tushunchalari, huquqiy ongi, tenglik va erkinlik jihatlari asosiy o‘rinda turadi. Mustaqil yurtda yashar ekanmiz bu tushunchalarning mohiyatini tushunib yetmog‘imiz lozim. Mazkur maqolada hozirgi davrning muammosi hisoblangan yoshlardagi huquq tushunchasi haqida ma’lumot beramiz.*

Tayanch so‘zlar: *Inson, jamiyat, huquq, madaniyat, fuqaro, huquqiy ongi, yoshlar huquqi, konsepsiya, strategiya, manaviyat.*

Huquqiy madaniyat nazariyasi ham, amaliyoti ham o‘zida huquqiy qonuniyatlarni aks etiradi. Tarixiy taraqqiyot jarayonida hayot ilgari surgan vazifalar negizida huquqiy madanyat nazariyasi o‘z xulosa va takliflariga aniqlik kiritadi. Huquqiy madaniyat har bir jamiyatda ijtimoiy taraqqiyotning muhim ko‘rsatkichidir. Demokratik huquqiy jamiyat taraqqiyotida shaxs, davlat va jamiyatning muhim bo‘g‘inidir. Huquqiy madaniyat nazariyasi huquqiy madaniyatning asosiy tushunchalari va mohiyati, pirinsiplari va qonuniyatlari, jamiyatdagi vazifalari va rivojlanishi umumiylashtirilgan tizimidir.

Har bir jamiyatdagi demokratik o‘zgarishlar muhim ahamyatga ega. Bu jarayonlarga jahon huquqiy taraqiyoti tamoyilari nuqtayi nazardan qarash zarur. Huquqiy madaniyat eng avvalo jamiyat va shaxs huquqiy ko‘rsatkichidir. Jamiyatimiz huquqiy davlatni barpo etmoqda. Bunday davlatning belgilari va talablari ko‘p bo‘ladi. Ushbu masalalar bo‘yicha bir qator ishlar olib borilmoqda. Nafaqat konstitutsiyaviy huquqlarni o‘rganish, balki bunday qoidalarni hamohangligini o‘rganib borish, milliy qonunchiligimizda qoidalaning kafolatlashini bilishimiz zarur.[1]

Huquqiy madaniyatni oshirish borasidagi ishlarni tizimli tashkil etishda tegishli tashkilotlar bilan hamkorlikni kuchaytirish g‘oyat muhim. Shu ma’noda oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligi tomonidan ham huquqiy savodxonligini oshirish ularga huquqiy ko‘mak berish maqsadida bir qancha ishlar olib borilmoqda. Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev takidlaganidek: “Ma’naviy yetuk, barkamol avlodni tarbiyalash, ta’lim – tarbiyani rivojlantirish, ma’rifatli jamiyatni barpo etish

[1] N.Saidqulov “Huquqiy madaniyat va huquqiy tarbiya asoslari”. Guliston-2021. 7-8 bet.

asnosida taraqqiyot strategiyasini ro‘yobga chiqaradigan yangi shaxsni voyaga yetkazish – pirovard maqsadi inson manfaatlarini ta’minlash bo‘lgan islohotlarimizning eng muhim vazifalaridandir”.[1]

Bugun yurtimizda yoshlarning huquqiy ongi va huquqiy madaniyatini yuksaltirishning samaradorligini oshirish maqsadida huquqiy va siyosiy tushunchalar berib borilmoqda. Ta’kidlash lozimki mustaqil fikr – insoning dunyo qarash va aqliy salohiyati, siyosiy tizim mafkurasining yo‘naltirilishi asosida shakllanadigan tushuncha hisoblanadi. Mustaqil fikr insonda dastlab, oiladan boshlanadi. Shaxsning ulg‘ayib borish maqsadida ijtimoiy insttitutlar tomonidan shakllantrib boriladi.

Mustaqillikka erishganimizdan so‘ng yurtimizda inson, uning manfaatlari, huquq va erkinliklari oliy qadriyat deb e’lon qilindi. O‘zbekistonda yangi hayot, yangi jamiyat barpo etish masalasi qanchalik dolzarb va muhim vazifaga aylangan bo‘lsa, manaviyat haqidagi qarashlarini ham butunlay o‘zgartirish, bu borada zamon talab qilayotgan qarashlar va azaliy mezonlarni tiklash zaruratga aylandi. Birinchi Prezidentimiz I.A.Karimov 1992- yildayoq, “Oldin odamlarga moddiy boylik berish, so‘ngra manaviyat to‘g‘risida o‘ylash kerak, deganlar haq bo‘lmasa kerak. Manaviyat insoning, xalqning jamiyatning, davlatning kuch-qudratidir.”[2] - deb takidlagan edi. Manaviyat insoning ijtimoiy-madaniy mavjudot sifatidagi mohiyatidir, uning yuzaga kelishi muayyan tarixiy taraqqiyot davri jarayonida kechib, insoning hayvonot olamida ajralib chiqishi va ijtimoiylashuvi, ijtimoiy munosabatlariga kirishuvi, nutq, mehnat, ong va tafakkurning yuzaga kelishi bilan bog‘liq bo‘ladi.

Manaviyat shaxsning va jamiyatning insoniylash darajasi, ya’ni har bir narsa va hodisalarga baho berishda, tasir ko‘rsatishda insoniylik meyorlaridan kelib chiqib yondashishdir. Ushbu ma’noda manaviyat, eng avvalo, alohida shaxsning, butun jamiyatning e’tiqod va qadiryatlariga aylangan g‘oyalari, meyorlari ideallaridir, ularning madanaiy merosda va urf-odatlarida aks etishi hamda ezgu niyatlarining, yuksak maqsadlarini amalga oshirishga qaratilgan ijodkor ongning, bezovta qalbning kamolotga intiluvchan faoliyatidir. [3]

Mustaqillikning dastlabki yillaridan hozirgi kungacha yurtimizda yoshlar haqida e’tibor va g‘amxo‘rlik ko‘rsatishga davlat siyosatining eng asosiy va ustuvor yo‘nalishlardan biri sifatida qarab kelinmoqda. Chunki azaldan yoshlar-bizning kelajagimiz. Bu sohadagi davlat siyosatini yanada chuqurlashtirish uchun yaqinda O‘zbekiston Respublikasining “Yoshlarga oid davlat siyosati to‘g‘risida”gi qonuni Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev boshchiligida yangi tahrirda qabul qilindi va unda belgilangan masalalar davlat ahamiyati darajasiga ko‘tarildi.

Xulosa qilib aytganda, manaviy shaxs erkin tafakkur va axloqa ega bo‘lishi lozim. Hozirgi kunda yoshlarda manaviy mafkurani targ‘ib qilish va rivojlantirish ishlarini olib borish bo‘yicha bir qator masalalar ilgari surilgan. Yurtimiz va jamiyatimizning yuksalishi eng avvalo yoshlarga va ulardagi manaviyatga bog‘liq.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. N.Saidqulov “Huquqiy madaniyat va huquqiy tarbiya asoslari”. Guliston-2021. 7-8 bet.
2. .Sh.M.Mirziyoyev.”Yangi O‘zbekiston taraqqiyot strategiyasi”.Toshkent “O‘zbekiston” – 2022. 290-bet.
3. Каримов.И.А. Узбекистон: миллий истиклол, иктисод, сиёсат мафкура. Асарлар туплами. 1-жилд. Т.: Узбекистон, 1996. 81-бет.
4. Эркаев А.Маънавиятшунослик. – Тошкент, 2018. 1-kitob, 9-бет.

ОБЩНОСТЬ И СПЕЦИФИКА В ЭТИЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ XX ВЕКА АБДУРАХМАНА ТАШКАНДИ И АБДУЛЛЫ АВЛОНИ

[1] 1.Sh.M.Mirziyoyev.”Yangi O’zbekiston taraqqiyot strategiyasi”.Toshkent “O’zbekiston” – 2022. 290-bet.
[2] Каримов.И.А. Узбекистон: миллий истиклол, иктисод, сиёсат мафкура. Асарлар туплами. 1-жилд. Т.: Узбекистон, 1996. 81-бет.
[3] Эркаев А.Маънавиятшунослик. – Тошкент, 2018. 1-kitob, 9-бет.

Аборхон Асатуллоев Асатуллоевич
Гулистанский государственный педагогический институт,
Начальник управления контроля качества образования

Аннотация: *Мы знаем, что каждое общество воспитывает того человека, которого считает нужным. И исходя из собственных факторов и тенденций развития, она предъявляет к ней религиозно-нравственные, профессионально-правовые и ряд других требований. Из работ Абдурахмона Ташкандия и Абдуллы Авлония мы видим, что моральные нормы, необходимые для формирования нравственных качеств при воспитании молодого поколения, находятся в систематизированном виде.*

Ключевые слова*: Тело, душа, хорошие и плохие качества, моральные качества, «Меъёр уль-Ахлак», «Туркий гулистан ёхуд ахлок», альтернативные добродетели, сиротол мустаким (правильный путь).*

Богатое наследие, оставленное Абдурахманом Ташканди и Абдуллой Авлони, напрямую считается духовным достоянием нашего народа. Нам приятно узнать больше о том, что наши просвещенные предки, которые были национальными лидерами такого высокого уровня в тот сложный колониальный период, самоотверженно творили, своей практической деятельностью вносили свой вклад в повышение просвещения нации, и наслаждаются полнотой своих произведений. только честь независимости позволила нам быть такими.

В интерпретации работ Абдурахмана Ташканди и Абдуллы Авлони по науке этики проанализируем их общие и частные аспекты.

Ташканди говорит: «Человек состоит из двух вещей: первая — это тело, а вторая — душа, которую еще называют вожделением. Тело можно увидеть глазами и ощутить руками, но душу нельзя увидеть с помощью внешних органов. Это можно познать с помощью интеллекта и басират. Вот почему внешний образ человека называется нацией, а внутренний образ – характером».

По словам Авлони, «Человек сложен двумя вещами. Одно — тело, другое — душа. Тело видит всё своими глазами. Но эго отделяет хорошее от плохого и белое от черного. И тело, и душа имеют образ либо хороший, либо плохой. Изображение трупа – это что-то известное каждому, что всегда видно. Но образ души есть нечто такое, что нельзя увидеть глазом и можно измерить разумом, что и называется поведением».

Оба современных просветителя делят поведение, лежащее в основе морали, на два типа: хорошее поведение и плохое поведение.

По определению Тошканди: «добродетели, возникающие в результате честного и справедливого обращения с людьми, являются добродетелями или хорошими манерами, а пороки, возникающие из-за небрежности и лени в совершении этих дел, являются пороками или плохими манерами».

Авлони говорит: «Учёные-этики делят человеческое поведение на две части: если душа дисциплинирована и привыкает совершать добрые дела, то это описание добра, и «хорошее поведение», если она вырастает без тренировки и приобретает привычку совершать плохие поступки. вещи, это зло. Это описание и оно называется «плохим поведением».

По Авлони, «Хорошие манеры: использовать одну часть для себя и одну часть друг против друга, хорошие манеры, которые необходимы: вера, религиозность, ислам, благодать, энтузиазм, смирение, довольство, энтузиазм, знания, терпение, знания, дисциплина». , самоуважение, совесть, любовь к Родине, правдивость, пример, целомудрие, скромность, понимание и ум, безопасный язык, экономность, достоинство, опасность и надежда, послушание, справедливость, доброжелательность, нравственность, верность, любовь и прощение».

У Тошканди же несколько иной подход к хорошим манерам или моральным качествам. Он говорит: «Всевышний Аллах создал человеческую душу из трёх сил: интеллектуальной силы (нафси мут'маинна или нафси малаки), силы гнева (нафси лоувума) и сексуальной силы (нафси аммара или нафси бахими)». В основе этого «нравственные качества осложняются еще и этими качествами: мудростью, мужеством и целомудрием. Некоторые судьи разделили моральные добродетели на 4 части и решили, что четвертая — справедливость».

Здесь обратим внимание на определения, данные Ташканди в «Меяр уль-Ахлак» и «Туркий Гулистан Яхуд Ахлак» Авлони понятиям мужества, целомудрия и справедливости, которые можно найти в обоих вышеперечисленных моральных качествах.

В Тошканди к вышесказанному подходят так: «Мужество – это причина, по которой человек проявляет храбрость, не рискуя собой. Они борются с ними, несмотря на невзгоды и трудности. Он не впускает страх в свое сердце. Основа мужества — сохранять энергию гнева в умеренных количествах. Целомудрие – это состояние удовлетворения вследствие отречения души от преходящих похотей. Основой целомудрия является умеренность сексуальной энергии.

Справедливость – это правдивость и правильность в действиях, а значит расставить все на свои места. Основой справедливости является умеренность вышеуказанных сил».

В Авлони подход меняется: «Кураж – смелый и сердечный человек. Смелый человек – это смелый и отважный человек, который ничего не боится. Подобно тому, как противоположностью усилий и энтузиазма является лень и лень, противоположностью смелости является трусость».

«Целомудрие означает сохранение нашей души от греха и безнравственности. Только наше целомудрие защищает нас от греха и масията, защищает от нечистоты. Человек нравственный и целомудренный должен беречь свое сердце и совесть и хранить свой язык от плохих слов, таких как ложь, сплетни, клевета и клевета».

«Справедливость означает уважение собственности и чести других. Справедливость — это агент хороших манер, альтернатива тирании. Справедливые и доброжелательные люди не дают другим работу, которой они не заслуживают. Человек может выполнить долг справедливости и гуманности, не только воздерживаясь от плохих поступков, но и исправляя ошибки и недостатки своих сверстников и стремясь на добрый путь».

Подводя итог, можно сказать, что Абдурахман Ташканди и Абдулла Авлони, современные интеллектуалы национального возрождения XX века, написали и опубликовали свои произведения по просьбе нескольких учителей. Из-за отсутствия в школах Туркестана совершенной книги «Этика», написанной на их диалекте, им было хорошо известно, что они жаждут и нуждаются в подобных произведениях и что они находятся среди учителей и интеллигентов.

Заслуга этих людей в том, что просвещенные педагоги не оставили эти произведения без похвал, а посмотрели на их работы и использовали их последующие труды в системе образования, несмотря на их недостатки.

Использованная литература:

1. Абдулла Авлони. Туркий гулистан йохуд ахлок. Т.: 2004. –С. 96
2. عبدالرحمان سياح تاشكندى– معيار الاخلاق. غلام حسن آرفجانوف متبعى. تاشكند،١٩١٢ (Абдурахман Сайёх Ташканди-Меъяр ул-Ахлак. Типография Гулама Хасана Оруфджанова. Ташкент, 1912 г.) – С. 170.
3. Asatulloev, A., & Sayyoh, A. (2022). SOCIO-ETHICAL VIEWS OF ABDURAHMON TASHKENDI AND THE CONTENT OF THE WORK ON 'MEYOR UL-AHL" (AXLOQ ME'YORLARI). *European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies*, *2*(10), 218-224.
4. TASHKANDI, A. THE role of al-islah magazine in the socio-ethical views of. *Xotin-qizlarni tazyiq va zo'ravonlikdan himoya qilishning ma'naviy-huquqiy asoslari*, 179.

5. Abrorxon Asatulloyevich Asatulloyev (2021). ABDURAHMON SAYYOH TOSHKANDIYNING AL-ISLOH JURNALIDA ILGARI SURGAN AXLOQIY FIKRLARI (“ME’YOR UL-AXLOQ” (AXLOQ ME’YORLARI) ASARI TASNIFIDA). Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 1 (2), 138-146.