ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА

Қаландаров А.А.,
ГДПИ проректор по учебной части

Аннотация: в данной статье даётся научное обоснование организации самостоятельной работы(СРС) в совместной работе с преподавателем и самим студентом отдельно. Воспитание в эпоху научно-технического прогресса должно быть, прежде всего, воспитанием самостоятельности, сознательности, творческой инициативы и социальной ответственности, которые друг без друга невозможны. Между тем самостоятельную, творческую личность формирует только самостоятельная, творческая деятельность, построенная на основе самоуправления.

Ключевые слова: самостоятельная работа, самостоятельность, одарённость, творческая личность, социальная ответственность, инновационных и педагогических технологии, интерактивные методы.

Воспитание в эпоху научно-технического прогресса должно быть, прежде всего, воспитанием самостоятельности, сознательности, творческой инициативы и социальной ответственности, которые друг без друга невозможны. Между тем самостоятельную, творческую личность формирует только самостоятельная, творческая деятельность, построенная на основе самоуправления.

Большое внимание к проблеме одарённости детей уделял психолог П.П.Блонский. В своих работах, посвящённых исследованию природы одарённости, он выдвинул идею о том, что на одарённость ребёнка, на развитие его творческих способностей влияет не только и не столько генетическая наследственность ребёнка, сколько та среда, в которой живёт он и жили его предки, уровень культуры, образование, социальное положение. При этом он ввёл понятие хроматин наследственности и социальной наследственности, подчёркивая роль социальной наследственности в формировании «гениальных династий» в определённой профессии. Необходимо отметить тот факт, что Блонский, как и большинство психологов того времени, говоря об одарённости, имел в виду, прежде всего, общую одарённость, под которой понимал интеллект ребёнка, а не специальную одарённость.

Так почему же нам, поддерживая эту теорию не можем использовать её к студенту. Ведь студент и есть тот большой ребёнок. При поступления в вуз ещё не осознает, какие надежды на него возлагает государство, общество, какие ворота научного знания ему открываются.

В конце XX и в начале XXI века мощный импульс к широкомасштабному применению дало новое направление в педагогике – развитие критического мышления.

Внедрение прогрессивных педагогических технологий и интерактивных методов в нашу страну в определённой мере воздействует на рост продуктивного мышления учащихся. Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, при которых учащийся чувствует

свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

В системе образования в Узбекистане большое значение придаётся овладению учащимися, студентами не только широкими знаниями и профессиональными навыками, но и обязательному изучению иностранных языков как важнейшему условию активного общения со своими сверстниками из зарубежных стран, широкому познанию всего того, что происходит в современном мире, овладения огромным мировым интеллектуальным богатством.

Известны всему миру своими выдающимися открытиями в области математики, астрономии, геодезии, минералогии, фармакологии и медицины такие наши великие предки, как Мухаммад Аль Хорезми, Абу Райхон Беруни, Абу Али ибн Сино – Авиценна, Мирзо Улугбек и многие другие.

Как известно, что с именем Хорезми связано изобретение понятия алгоритма, десятичной системы и понятия нуль. Абу Райхон Беруни, который еще за 500 лет до открытия американского континента предсказал существование, именно существование этого континента.

Абу Али ибн Сино – Авиценна, который знаменит тем, что еще в те времена, в XI веке впервые проводил хирургические операции. Самое главное – его труд «Канон врачебной науки» 500 лет изучался в самых известных европейских вузах как учебник для всех студентов.

Мирзо Улугбек – астроном, который еще в XV веке построил в Самарканде обсерваторию и создал звездную карту мира. Думаю, мы по праву можем сегодня говорить о них как о людях, которые внесли огромный вклад в мировую цивилизацию. Когда мы говорим о наших великих предках, о людях, которые в течение многих-многих столетий занимались просвещением, наукой, то хочется еще и еще раз сказать, обращаясь к нашей молодежи: да, мы должны гордиться нашими гениальными предками. Но очень важно при этом задаться вопросом, что мы сегодня делаем для того, чтобы быть достойными их последователями?

И важной задачей студента вуза, которого равняющегося мировым стандартам образования – это использование своих интеллектуальных и творческих возможностей, способностей, умений и склонностей для решения важных учебных и жизненных проблем. Потому что именно в период студенчества он испытывают потребность в своей самореализации, самоутверждения. Известно, что творческие способности его, формируются и развиваются в процессе обучения и воспитания, получения профессиональных знаний, навыков и умений. Следовательно, он находится в зависимости от направленности, уровня знаний и профессиональной подготовленности профессора-преподавателя, личности с огромным интеллектуальным, творческим и жизненным потенциалом. Уровень притязаний, мотивации, установок, а также системы отношений к миру вещей и людей, психологические свойства личности являются и регулятором поведения и поступков будущего специалиста.

В проявлении и формировании самостоятельности, креативности, научно-творческих, профессиональных способностей, социальной ответственности студента, важное место отводится таким понятиям, как остроумие и интуиция.

Остроумие — это творческая мысль, тесно связанная с чувствами и заключающаяся в неожиданном сопоставлении на первый взгляд несопоставимых явлений, во внезапном нахождении чего-то общего в таких фактах, которые отстоят далеко друг от друга по существу.

Интуиция — это некое полуинстинктивное сознание и вместе с тем стоящее выше обычного сознания, являющее собой по своей познавательной силе по существу сверхсознание. Она, как бы в одно мгновение, пробегая по частям, по малейшим деталям объекта, схватывает суть целого. Интуиция не составляет особого пути познания, идущего в обход ощущениям, представлениям и мышлению. Она составляет качественно особый вид умозаключения, когда отдельные звенья логической цепи проносятся в сознании более или менее бессознательно, а предельно ясно осознается именно итог мысли — истина».

В заключение надо особо отметить, что студенты преподавателей, обладающих более выраженным творческим потенциалом, отличаются упорством, ответственностью, независимостью в суждениях и поведении, творческим подходом к решению задач, внимательностью к мнению и интересам других людей, терпимостью в социальных контактах. Педагоги с низким уровнем притязаний, с направленностью на отношения (коммуникативный аспект), конформностью, консерватизмом, нежеланием считаться с мнением других и не проявляющих уважение к личности студента лишены этого педагогического эффекта. Чтобы учебные занятия проводились в творческой атмосфере, каждый педагог-профессионал умел трудиться большой самоотдачей, с верой в интеллектуальные возможности каждого студента-будущего специалиста. Студент – неогранённый алмаз, он надежда и опора государства. Каждый преподаватель как искусный ювелир обязан видеть в студенте эту ценность. Ведь задача «Национальной программы по подготовке кадров» состоит именно в подготовке высококвалифицированного кадра.

Литературы:

1. Из материалов международной конференции на тему: «Подготовка образованного и интеллектуально развитого поколения – как важнейшее условие устойчивого развития и модернизации страны» 16-17 февраля 2012 года.
2. Мухина В.С. Психология детства и отрочества. Учебник для студентов психолого-педагогических факультетов вузов. - М.: Институт практической психологии, 1998 г.
3. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. М.: МПА, 1995 г.