# РОЛЬ ПЛЕМЕН ПУСТИНЫ В ФОРМИРОВАНИИ УСРУШОНСКИХ МОГИЛЬНЫХ СООРУЖЕНИЙ

**Тугалов Б.**
Джизакский государственный педагогический университет,
кафедра истории Узбекистана (кандидат наук), доцент,
исполняющий обязанности профессора

**Ключевые слова:** Уструшона, могильные сооружения, Евразия, андроновские пастушеские племена, степные племена, дынная культура, Средняя Азия.

По материалам могил эпохи поздней бронзы в районе древней Уструшоны можно сказать, что до н.э. С рубежа II - I тысячелетий оазисы, пригодные для скотоводства, и богатые металлами месторождения этой области свидетельствуют о начале проникновения андроновских скотоводческих племен.[1]. Памятники, принадлежащие

[1] Тошбоев Ф.Э. Қадимги Уструшонада бронза даври ёдгорликларининг ўрганилишга доир \\ Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси: илмий журнал. Урганч, 2022. – Б.55-59.

этому населению, сохранились в основном как погребальные сооружения. Перечисленные и изученные каменные могилы-коробки принадлежат культуре племен, пришедших из евразийских степей в эпоху бронзы.

Ученые изучили активное участие андроновских степных скотоводческих племен Южного Урала, Среднего Казахстана и Западно-Сибирских степей в памятниках, связанных с этим процессом. Распространение степных племен в Средней Азии и картография памятников отражены в литературе разных периодов. Они также встречаются в Зарафшанском, Ферганском, Тяньшань-Эттисувском и Ташкентском оазисах, на берегах бассейна Узбоя, на юго-западе Туркмении, в нижнем Мургобе, в Сурханском оазисе, на юге Таджикистана и на севере Афганистана[1]. К настоящему времени в Зарафшанский вариант Андроновского историко-культурного образования включено 30 памятников скотоводческой культуры эпохи бронзы, выявленных только в Зарафшанском оазисе. Распространение памятников скотоводческих племен степей на склонах Тянь-Шаня, Памирских гор и в оазисах крупных рек (Пяндж, Вахш, Амударья, Зарафшан, Норин) свидетельствует о массовом характере миграций. Одной из причин перемещения степных племен с севера на юг является необходимость животноводства для освоения новых пастбищ и мест, богатых водными источниками, а развитие горного дела в эпоху бронзы имело большое значение. Наряду с природными месторождениями меди, свинца и олова важную роль во взаимных экономических связях племен Центрального Казахстана, Кызылкумов, Заравшанского оазиса, играло использование редких металлов, таких как золото, серебро, драгоценные камни лазурит и бирюза. и горы Памир-Хиндикуш. Эти культурные связи хорошо прослеживаются в погребальном инвентаре этого периода.

Мил. авв. В результате тектонических поднятий, произошедших в Средней Азии в III веке, произошли резкие изменения в ландшафте нижнего течения реки Сырдарья, и русло реки начало впадать с севера в Аральское море. приняв свой нынешний вид. Южные притоки Сырдарьи – Окчадарья, Кувондарья, Инкордарья – пересохли[2]. В результате археологические культуры Чирикработ и Джетиасар полуоседлых и полукочевых племен, основавших крупные политические объединения, разгромили Кира II и погибли после почти двухсот лет успешного развития, они были вынуждены переселиться на западные, южные территории. и восточных стран. Исследователь Ф.Э. По мнению Тошбоева, под влиянием пришедших в этот период людей в Уструшоне получили широкое распространение гробницы с крыльцами и катакомбами, традиции кремации, керамические сосуды с одной стороной[3]. Конечно, эта миграция происходила не быстро, а постепенно, с определенными периодами.

Миграции, имевшие место в древности, были активны в раннем средневековье и оказали большое влияние на социальные и культурные процессы в нашей стране. В это время создавались новые знаковые образцы материальной и духовной культуры. В источниках раннего средневековья Уструшона упоминается также среди земледельческих поместий Средней Азии, таких как Согд, Чоч, Фергана. В раннем средневековье, т.е. IV-VI веках нашей эры, история Средней Азии объясняется проникновением во внутренние области Моваруннахра кочевых племен, таких как хьяни, кидари, эфтали и тюрки, и возникновением новых политических объединений.

Такие изменения качества и формы материальных ресурсов, образовавшиеся в результате этих миграций и основанные на местных традициях, в науке получили название «ковунчинская культура». А.Аскаров сообщил: «Ее этническую основу составили местные

---

[1] Abdullayev U.I. O‘rta Osiyoda ibtidoiy jamoa tuzumi va ilk davlatchilik tarixi: Tarix fan. dokt. (DSc). diss... – Urganch: O‘zbekiston milliy universiteti, Qoraqalpoq ijtimoiy fanlar ilmiy tadqiqot instituti. 2019. - B. 116-119.

[2] Сулейманов Р.Х.,.Гордеева Е.А.К вопросу об особенностях культурогенеза и урбаногенеза юга Уструшаны // “Қадимий Жиззах воҳаси – МарказийОсиёцивилизацияситизимида (сиёсий, иқтисодий, маданийҳаёт)”. – Жиззах, 2019. – Б. 7-9.

[3] Тошбоев Ф.Э. Антик даврдаги миграцияларнинг Уструшона аҳолиси дафн маросимларида акс этиши // Тафаккур зиёси. 3- сони. Жиззах 2019. – Б.72-73.

сугдийцы и тюркские племена по реке Сырдарья. Вхождение в их состав гуннов приводит к уплотнению тюркского этноса. Материальная культура этого составного этноса в науке получила название «ковунчинская культура»[1]. «Ковунчинская культура», оказавшая влияние на культурное развитие, ярко отображена в погребальных материалах Уструшоны. Им можно показать кружки с зооморфными ручками, фляги типа мустахара, керамические кастрюли, курильницы и фитильные лампы, керамические крышки, подвесные поддоны для кастрюль и сковородок. Тем временем мил. авв. С III века первая городская жизнь, начавшаяся неразрывно с развитием земледельческой культуры, привела к возникновению различных отраслей ремесла, эксплуатации природного подземного сырья и, прежде всего, развитию горнодобывающей промышленности[2]. Среди погребальных устройств появляются подземные каменные камеры и саганы (склепы), построенные на поверхности соломы и сырцового кирпича.

Таким образом, великие миграционные процессы, связанные с социально-политической и экологической обстановкой в древности, оказали большое влияние на культурные процессы в Уструшоне. Они во многом повлияли на качественные изменения в строительстве могил и образцов местной культуры. В то же время выходцы из степи постепенно оседали и смешивались с местным населением, что привело к оживлению общественной, политической и экономической жизни в оазисе. При этом формирование погребальных сооружений и материалов в них совершенствовались способами, характерными для культуры Ковунчи.

**Литература:**

1. Тошбоев Ф.Э. Қадимги Уструшонада бронза даври ёдгорликларининг ўрганилишга доир \\ Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси: илмий журнал. Урганч, 2022. – Б.55-59.

2. Abdullayev U.I. O’rta Osiyoda ibtidoiy jamoa tuzumi va ilk davlatchilik tarixi: Tarix fan. dokt. (DSc). diss... – Urganch: O’zbekiston milliy universiteti, Qoraqalpoq ijtimoiy fanlar ilmiy tadqiqot instituti. 2019. - B. 116-119.

3. Сулейманов Р.Х.,.Гордеева Е.А.К вопросу об особенностях культурогенеза и урбаногенеза юга Уструшаны // “Қадимий Жиззах воҳаси – МарказийОсиёцивилизацияситизимида (сиёсий, иқтисодий, маданийҳаёт)”. – Жиззах, 2019. – Б. 7-9.

4. Тошбоев Ф.Э. Антик даврдаги миграцияларнинг Уструшона аҳолиси дафн маросимларида акс этиши // Тафаккур зиёси. 3- сони. Жиззах 2019. – Б.72-73.

5.Асқаров А.А. Ўзбек халқининг келиб чиқиш тарихи. Тошкент, 2015. – Б.277.

6.Сверчков Л.М. Поселение Мык - источник по истории средневековой Уструшаны: дисс. ...канд.ист.наук. –Самарканд, 1991. – С.136.

[1]Асқаров А.А. Ўзбек халқининг келиб чиқиш тарихи. Тошкент, 2015. – Б.277.

[2] Сверчков Л.М. Поселение Мык - источник по истории средневековой Уструшаны: дисс. ...канд.ист.наук. – Самарканд, 1991. – С.136.