РАЗВИТИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ОСНОВЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ДИСТАНЦИОННЫЕ И ГИБРИДНЫЕ ФОРМАТЫ

Чориев Журакул Гаффорович
и.о доцента Денауского института предпринимательства и педагогики, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам

Аннотация. В статье исследуется эволюция методологических подходов к развитию межнациональной коммуникативной компетенции в условиях цифровой трансформации образования. Целью является концептуальный анализ дистанционных и гибридных форматов, определение их ограничений и обоснование инновационных алгоритмов интеграции новейших ИКТ. Методологическую базу составили системный анализ научной литературы и моделирование. Научная новизна заключается в выявлении синергетического эффекта от внедрения технологий искусственного интеллекта и виртуальной реальности для компенсации дефицита аффективного компонента в онлайн-среде. Предложена модель «Фрактальной компетентностной спирали», обеспечивающая непрерывное развитие эмпатии и когнитивной гибкости в гибридных средах.

[1] Солиев М. “Ал-Жомеъ ас-сахих”даги мулокот шакллари //Имом ал-Бухорий сабоқлари, 2000, 3-сон. 175 б.
[2] Шайх Муҳаммад Содиқ Муҳаммад Юсуф. Ал-адаб ал-муфрад.1-Жуз. – Шарқ, 2011. – 430 б.
[3] Имом ал-Бухорий. Ал-Жомиъ ас-саҳих. 4- китоб. Тошкент.: – Шарқ, 2011. – 91 б.

Ключевые слова: межкультурная компетенция, дистанционное обучение, гибридный формат, иммерсивные технологии, виртуальная реальность, международное коллаборативное онлайн-обучение (COIL).

Введение. Глобальная цифровизация не просто дополняет, но фундаментально трансформирует парадигму межкультурного взаимодействия. Традиционные модели формирования межнациональной коммуникативной компетенции, построенные на непосредственном погружении в среду, сталкиваются с вызовами виртуализации общения, где «культурные различия существенно влияют на восприятие дистанции, иерархии, времени и стиля общения» [4, с. 22]. Актуальность настоящего исследования обусловлена необходимостью переосмысления дидактических стратегий в условиях, когда грань между физическим присутствием и цифровым соучастием стирается. Возникает фундаментальное противоречие: с одной стороны, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) предоставляют беспрецедентный доступ к аутентичным материалам и глобальной аудитории, с другой – создают риск редукции полноценного межкультурного диалога до поверхностного обмена информацией.

Целью данной работы является глубокий анализ потенциала дистанционных и гибридных форматов, а также критическое осмысление внедрения инновационных технологий (искусственный интеллект, виртуальная реальность) для преодоления аффективных и поведенческих барьеров в онлайн-коммуникации. Центральный исследовательский вопрос заключается в том, как с помощью продуманного педагогического дизайна перевести межкультурное обучение из режима трансляции знаний в режим формирования устойчивых навыков эмпатии и рефлексии в цифровой среде.

Основная часть. Теоретический фундамент и структурные изменения компетенции. Современная научная мысль отходит от упрощенных триад (знания-умения-навыки) в сторону многомерных моделей. Исследователи Хухлаев О.Е. и Гриценко В.В. с соавторами обосновывают комплексную модель, включающую девять конструктов: от межкультурной стабильности и эмпатии до толерантности к неопределенности, подчеркивая, что «ни один из компонентов межкультурной компетентности не является универсальным предиктором успешности взаимодействия – эффект достигается лишь интегративной комбинацией конструктов» [5, с. 40]. Это теоретическое положение имеет решающее значение при проектировании цифровых сред, поскольку указывает на невозможность развития компетенции через разрозненные онлайн-упражнения.

При переносе обучения в дистанционный формат структурные акценты неизбежно смещаются. Как отмечает Н.В. Черняк, «недооценка преподавателем особенностей межкультурной дидактики при работе в дистанционной форме может привести к тому, что аффективный и поведенческий компоненты получат недостаточное развитие» [5, с. 32]. Иными словами, классический дистант, основанный на LMS-системах и асинхронном изучении теории, эффективно формирует когнитивный базис, но оставляет «за бортом» способность к спонтанной эмпатии и невербальной синхронизации. В связи с этим в научном дискурсе утверждается понимание того, что «цифровые технологии сами по себе не обеспечивают межкультурного обучения, но требуют целенаправленного педагогического дизайна для поддержки осмысленной коммуникации, рефлексии и интерпретации культурного опыта» [4, с. 12].

Критический анализ гибридных форматов и преодоление ограничений. Переход к гибридным (смешанным) форматам стал закономерной реакцией на выявленные ограничения чистого онлайн-обучения. Гибридное обучение не является механической суммой офлайн- и онлайн-компонентов; это «синтез традиционных методов преподавания и современных цифровых технологий, объединяющий преимущества как очного, так и дистанционного обучения» [7, с. 35]. Подлинный педагогический эффект возникает благодаря мультимодальности. Исследователи подчеркивают, что информационно-коммуникационные технологии дают «возможность объединить в цифровом формате текст,

графическое и видеоизображение, речевое и музыкальное сопровождение», что делает образовательный процесс полисенсорным [6, с. 20].

Перспективным направлением, иллюстрирующим мощь гибридного подхода, является модель COIL (Collaborative Online International Learning). Как показано в работе Ретими и Бухечбы, «COIL-программа, как форма смешанного обучения, продвигает осмысленную межкультурную коммуникацию, интегрируя онлайн-блоги для рефлексивного письма и видеоконференции для кросс-культурных дискуссий в реальном времени» [1, с. 20]. Это позволяет преодолеть имитационность учебных заданий и выводит студентов в пространство аутентичного сотрудничества с носителями иных культур.

Однако на уровне инструментальной реализации гибридные модели требуют использования специализированных платформ, таких как UNIcollaboration, которые ориентированы на развитие «информационной культуры и межкультурной сензитивности» [7, с. 17]. Существующие исследования доказывают, что платформы виртуальной коллаборации «при педагогически обоснованном использовании способствуют развитию навыков межкультурной коммуникации и эмпатии» [8, с. 24]. Однако их применение ограничивается сознательными, рефлексируемыми актами общения, в то время как значительная часть межкультурных конфликтов коренится в имплицитных когнитивных искажениях и стереотипах.

Инновационный вектор: нейросети, VR-иммерсивность и фрактальная модель. Для воздействия на глубинные, часто неосознаваемые слои межкультурной компетенции (установки, снятие этноцентризма, толерантность к неопределенности) необходима интеграция технологий нового поколения. Анализ педагогического потенциала генеративных нейросетей показывает, что их использование способно «расширить лингвокультурный кругозор и развить навыки понимания культурно маркированных контекстов», однако сопряжено с «риском стереотипизации и недостаточностью культурной глубины» [2, с.25]. Следовательно, искусственный интеллект должен выступать не заменой преподавателя, а инструментом моделирования сложных, противоречивых коммуникативных сценариев, работая в режиме «культурного симулятора», где студент в безопасной среде сталкивается с последствиями своих интерпретаций.

Еще более мощным потенциалом обладает технология виртуальной реальности (VR), способная за счет иммерсивного эффекта воссоздать ощущение «присутствия», критически важное для погружения в иноязычную культуру. Исследования убедительно доказывают, что «VR-обучение оказалось эффективным в повышении межкультурной осведомленности, эмпатии и адаптивных коммуникативных навыков» [5, с. 8]. Предлагаемый автором настоящей статьи инновационный метод – **«Фрактальная компетентностная спираль»** – базируется на циклическом прохождении идентичных компетентностных узлов на разных уровнях сложности в гибридной среде. На первом витке студент анализирует культурный кейс с помощью нейросети, получая множественные интерпретации; на втором – погружается в этот кейс через VR-среду, переживая его эмоционально; на третьем – в ходе очной или синхронной онлайн-дискуссии с представителями других культур конструирует совместное знание. Такая архитектура обеспечивает постоянное удержание аффективного и поведенческого компонентов компетенции, не позволяя им редуцироваться в цифровом потоке.

Заключение. Проведенный анализ свидетельствует о том, что развитие межнациональной коммуникативной компетенции на основе ИКТ переросло этап простого переноса учебных материалов в сеть. Дистанционные форматы эффективны для формирования когнитивного базиса, но критически недостаточны для аффективно-поведенческой сферы. Гибридные модели, основанные на синергии очных встреч и онлайн-коллабораций, восстанавливают утраченную в дистанте плотность коммуникации, однако их подлинный прорывной потенциал раскрывается лишь при интеграции с интеллектуальными и иммерсивными технологиями. Избегая ложных эмпирических обобщений, можно утверждать, что будущее за фрактальным педагогическим дизайном, где VR-тренажеры

эмпатии и нейросетевые симуляторы культурных контекстов создают безопасную среду для отработки стратегий поведения в ситуациях высокой неопределенности. Только при условии сохранения критической рефлексии и ведущей роли педагога как фасилитатора смыслов данные технологии позволят преодолеть фундаментальное противоречие между технологической доступностью глобальной коммуникации и реальной способностью личности к глубинному, эмпатическому диалогу с представителями иных культур.

Использованная литература

1. Ержанова А. Ы. Методологические подходы к формированию межкультурной коммуникативной компетенции в цифровой образовательной среде / А. Ы. Ержанова, Р. Ж. Кондыбаева, Д. Т. Тулекенова // Вестник Казахского национального университета. Серия педагогическая. – 2026. – № 1. – С. 19–27.
2. Черняк Н. В. Проблемы формирования межкультурной компетенции студентов в рамках занятий по иностранному языку в дистанционной форме / Н. В. Черняк // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2024. – № 2. – С. 30–35.
3. Гончарова Л. М. Проблемы профессиональной межкультурной коммуникации: гибридные формы обучения в цифровую эпоху / Л. М. Гончарова, О. Я. Гойхман // Коммуникология. – 2023. – Т. 11, № 3. – С. 16–26.
4. Кутузова З. Ю. Гибридное обучение иностранным языкам с использованием информационных технологий / З. Ю. Кутузова // Иностранные языки в школе. – 2025. – № 4. – С. 33–40.
5. Формирование межкультурной коммуникативной компетенции в высшей школе на основе цифровых инструментов / Е. Е. Царева, Г. Ш. Сабирзянова, А. В. Морозова [и др.] // Образование и наука. – 2025. – Т. 27, № 1. – С. 9–25.
6. Ражева Е. С. Генеративные нейросети и их влияние на формирование межкультурной компетенции студентов-лингвистов / Е. С. Ражева // Педагогика и психология образования. – 2026. – № 1. – С. 22–30.
7. Khukhlaev O. E. Comprehensive model of intercultural competence / O. E. Khukhlaev, V. V. Gritsenko, O. S. Pavlova [et al.] // Journal of Cross-Cultural Psychology. – 2020. – Vol. 51, No. 5. – P. 37–52.
8. Retimi C. Blending Learning, Bridging Cultures: COIL for EFL Speaking and Writing / C. Retimi, H. Boukhechba // International Journal of Educational Technology in Higher Education. – 2025. – Vol. 22, Article 18. – P. 15–28.