ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИЗУЧЕНИИ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ НА ОСНОВЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

Равшан Хакимов
Старший преподаватель Гулистанского
государственного педагогического института
e-mail: rovshik721@gmail.com

Аннотация: В статье рассматриваются педагогические возможности цифровых образовательных технологий в процессе изучения всемирной истории на основе художественно-исторических ценностей. Обосновывается, что цифровые ресурсы способствуют расширению доступа студентов к мировому культурному наследию, активизации самостоятельной познавательной деятельности и развитию профессиональных

компетенций будущих учителей истории. Предложены методические подходы к использованию виртуальных музеев, цифровых архивов, интерактивных карт и мультимедийных платформ в образовательном процессе. Сделан вывод о необходимости комплексной интеграции цифровых технологий и художественно-исторических источников в систему подготовки педагогических кадров.

Ключевые слова: цифровые образовательные технологии, всемирная история, художественно-исторические ценности, цифровая компетентность, виртуальный музей, будущий учитель истории.

Введение. Цифровая трансформация образования оказывает существенное влияние на содержание, методы и организацию профессиональной подготовки будущих педагогов. Современные информационные технологии создают принципиально новые возможности для изучения всемирной истории, обеспечивая доступ к уникальным музейным коллекциям, историческим архивам, библиотекам и научным базам данных независимо от географического расположения обучающихся.

Особую актуальность цифровые технологии приобретают при изучении художественно-исторических ценностей. Если традиционные учебные материалы ограничиваются небольшим количеством иллюстраций, то современные цифровые платформы позволяют рассматривать произведения искусства в высоком разрешении, анализировать отдельные детали композиции, сравнивать произведения различных эпох и знакомиться с историко-культурным контекстом их создания.

Однако эффективность цифровизации определяется не количеством используемых технических средств, а качеством педагогической организации учебного процесса. Простая демонстрация электронных материалов не обеспечивает развития профессиональных компетенций студентов. Необходима методика, ориентированная на исследовательскую деятельность, критический анализ исторической информации и самостоятельное конструирование знаний. [1]

В этой связи особое значение приобретает разработка современных подходов к интеграции цифровых образовательных технологий и художественно-исторических ценностей в систему подготовки будущих учителей истории.

Одновременно в педагогической литературе подчеркивается возрастающая роль визуальных исторических источников в процессе обучения. Однако большинство исследований рассматривает цифровые технологии и

художественно-исторические ценности как самостоятельные направления педагогической деятельности. Вопросы их комплексного использования в профессиональной подготовке будущих учителей истории разработаны недостаточно, что определяет актуальность настоящего исследования. [2]

Материалы и методы исследования

Методологической основой исследования стали компетентностный, деятельностный и цифровой подходы к организации образовательного процесса. В работе использованы методы анализа научной литературы, педагогического моделирования, сравнительного анализа современных образовательных технологий и обобщения опыта использования цифровых ресурсов в преподавании исторических дисциплин. [3]

Особое внимание уделялось изучению образовательных возможностей виртуальных музеев, цифровых художественных коллекций, интерактивных карт, мультимедийных презентаций и электронных образовательных платформ. Их педагогический потенциал анализировался с точки зрения формирования профессиональных компетенций будущих учителей истории.

Результаты и обсуждение

Развитие цифровой образовательной среды существенно изменило характер работы студентов с исторической информацией. Если ранее основным источником знаний выступали учебники и печатные пособия, то в настоящее время обучающиеся получают возможность обращаться к цифровым коллекциям крупнейших музеев мира, электронным архивам и специализированным образовательным платформам. [4] Это способствует расширению информационного пространства и формированию навыков самостоятельного поиска исторических материалов.

Одним из наиболее эффективных цифровых инструментов являются **виртуальные музеи**. Их использование позволяет организовать изучение художественно-исторических ценностей без территориальных ограничений. Студенты получают возможность анализировать произведения искусства в высоком качестве, изучать историю их создания, знакомиться с комментариями специалистов и сопоставлять экспонаты различных музеев. [5] Такой формат значительно расширяет содержание практических занятий по всемирной истории.

Не менее важную роль играют **цифровые архивы**. Работа с электронными копиями исторических документов, карт, рукописей и произведений искусства способствует формированию исследовательских

умений. Студенты учатся самостоятельно отбирать источники, проверять достоверность информации, анализировать исторический контекст и делать аргументированные выводы. [6]

Высокую эффективность демонстрируют и **мультимедийные проекты**, создаваемые самими студентами. Подготовка виртуальных экскурсий, цифровых выставок, исторических подкастов и образовательных видеоматериалов требует самостоятельного анализа информации, отбора достоверных источников и педагогической переработки материала. [7] Подобная деятельность способствует развитию цифровой компетентности, творческого мышления и профессиональной самостоятельности будущих учителей.

Педагогические условия эффективного использования цифровых технологий. Проведенный анализ позволяет выделить ряд педагогических условий, обеспечивающих результативность цифрового обучения.

Во-первых, цифровые технологии должны использоваться не как средство замены традиционных методов преподавания, а как инструмент расширения возможностей исследовательской деятельности студентов. Приоритет следует отдавать тем цифровым ресурсам, которые стимулируют самостоятельный анализ исторической информации и формирование научного мышления.

Во-вторых, содержание цифровых образовательных ресурсов должно соответствовать целям профессиональной подготовки будущих учителей истории. Использование электронных материалов должно быть направлено не только на освоение исторических знаний, но и на развитие методических, коммуникативных и цифровых компетенций. [9]

В-третьих, необходима системная подготовка преподавателей к использованию цифровых образовательных технологий. Владение современными цифровыми инструментами становится важным компонентом профессионального мастерства преподавателя высшей школы. [10]

Наконец, существенное значение имеет создание цифровой образовательной среды, обеспечивающей свободный доступ студентов к научным базам данных, музейным коллекциям, электронным библиотекам и мультимедийным образовательным ресурсам. Такая среда способствует формированию культуры самостоятельной учебной и исследовательской деятельности. [11]

Заключение. Цифровая трансформация образования открывает новые перспективы совершенствования профессиональной подготовки будущих

учителей истории. Интеграция цифровых образовательных технологий и художественно-исторических ценностей позволяет существенно расширить содержание исторического образования, повысить его наглядность, доступность и исследовательскую направленность.

Проведенное исследование подтверждает, что использование виртуальных музеев, цифровых архивов, интерактивных карт и мультимедийных образовательных ресурсов способствует развитию исторического мышления, цифровой грамотности, аналитических способностей и профессиональной самостоятельности студентов. При этом наибольший педагогический эффект достигается тогда, когда цифровые технологии становятся средством организации активной исследовательской деятельности, а не ограничиваются функцией представления учебной информации. [12]

Перспективным направлением дальнейших исследований является разработка интеллектуальных цифровых образовательных платформ, объединяющих возможности искусственного интеллекта, виртуальной реальности и интерактивных музейных ресурсов в целях повышения качества исторического образования.

Использованная литература:

1. Вербицкий А.А. Контекстное обучение в высшей школе. – Москва: Юрайт, 2022.
2. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. Москва: Академия, 2021.
3. Кларин М.В. Инновационные модели обучения. – Москва: Академия, 2022.
4. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе. – Москва: Владос, 2021.
5. Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования. – Москва, 2021.
6. Azizxo‘jayeva N.N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. – Toshkent, 2021.
7. Tolipov O‘., Usmonboyeva M. Pedagogik texnologiyalar: nazariya va amaliyot. – Toshkent, 2020.
8. Mishra P., Koehler M.J. *Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK).* New York: Routledge, 2021.
9. Selwyn N. *Education and Technology: Key Issues and Debates.* London: Bloomsbury Academic, 2022.

10. Wineburg S. *Historical Thinking and Other Unnatural Acts.* Philadelphia: Temple University Press, 2020.
11. Закон Республики Узбекистан «Об образовании».
12. Концепция развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года.