РЕАЛИИ ВОСТОКА В ПОВЕСТИ “ХАДЖИ-МУРАД” Л.Н. ТОЛСТОГО

М. М. Байэшанов,
профессор кафедры русского языка и литературы
Гулистанский государственный университет

Аннотация. В повести Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурад» реалии Востока показаны через описание быта, традиций, культуры и религиозных верований горцев Кавказа, а также через их взаимоотношения с русской администрацией Кавказской войны. Писатель фокусируется на таких аспектах, как мусульманская культура, исламские традиции, этика горцев, их суровый образ жизни в горах и конфликты между различными племенами.

Главным героем одноимённой повести Л.Н. Толстого является аварец, исповедующий ислам. Событие описанные в произведении происходят в 1851 – 1852 годы, когда Л. Н. Толстой находился на Кавказе. Здесь писатель узнал о подвигах молодого горца боровшегося за сохранение своей чести, своей родины. История молодого кавказца сильно заинтересовала художника. В результате, писатель стал внимательно изучать историю Кавказской войны эпохи Николя и хронику сопротивления горных народов северного Кавказа. Он собирал архивные документы, расспрашивал участников разыгрывающихся событий, беседовал с документалистами, осведомлёнными о происшедших историях, беседовал с горцами, солдатами и офицерами, изучал тюркские слова, выражения и записывал их, которые впоследствии пригодились в создании целостных образов.

После долгой подготовительной работы мастер слова приступил к написанию повести в 1896 году. Не доставало многого, поэтому пришлось работать над текстом с перерывами и только в конце 1904 года великий художник смог завершить своё повествование о Хаджи – Мурате.

В книге отражены, драматичные военные действия, не до конца решённые вопросы крепостничества, порабощение горцев, доведённые до отчаяния. Поднятые в повести вопросы могли быть урезаны жёсткой цензурой, может быть поэтому, он и не решался издать книгу до своей смерти.

Повесть была издана через два года после кончины автора его другом, писателем и издателем В.Г. Черновым в 1912 году в Москве, и вошла в третий том «Посмертных художественных произведений Л. Н. Толстого».

В экспозиции повести описана середина лета, на полях были убраны луга, собирались косить рожь. С самого начала повествования автор широко использует приём контраста. Полевые цветы радовали глаза. Рассказчик, возвращаясь домой из прогулки, набрал большой букет нежных летних цветов, отдающих медовыми и миндальными запахами. А рядом с цветами в канаве росла репей, в полном цвету, которое местное население называли, «татарином» и осторожно скашивали их, а когда случайно окашивали, выделяли из сена и выбрасывали, чтобы не колоть об неё руку. И решил повествователь украсить середину букета этими цветами. Природа жила своей жизнью, и согнав впившегося в середину цветка шмеля, он принялся срывать стебель цветка, а он не поддавался, кололся и сопротивлялся, а когда был сорван, потерял былую форму и превратился в лохмотья. Выбросив цветок, он задумался, пожалел о своём поступке. Его удивила сила татарина, его старание выстоять, выжить и он про себя подумал: «Как он усиленно защищал и дорого продал свою жизнь». [1] Пыльная дорога на два разделяла большое, аккуратно вспаханное чернозёмное поле, не было видно ни одного живого растения или цветка, и опять он задумывается над жестокостью человека, способного уничтожать флору и фауну, нужную для

поддержания своей же жизни. Идя своей дорогой, он заметил куст, подойдя к нему, увидел, что он был переехан колёсами, один стебель был сломлен, цветы были в грязи, а сам татарин стоял, несколько склоняясь на бок. И он подумал, что человек уничтожил его братьев, полевых цветов, а он не сдался и стоит. Эти картины напомнили писателю знакомую историю жизни Хаджи – Мурата – героя одноимённой повести.

Автор в начале своей книги пишет: «И мне вспомнилось одна давнишняя кавказская история, часть которой я видел, часть слышал от очевидцев, а часть вообразил». [2] Как видим, Л. Н. Толстой в повести использовал наряду с документальными и доступными материалами, также и художественный вымысел, тем самым выполнив основное требование художественной литературы.

Центральное место в повести занимает – Хаджи-Мурат, главный герой повести. Он родился в небольшом селении Цельмес, недалеко от Царьграда – Хунхаза – где жили ханы. А его родители были в хороших отношениях с султанской семьёй. Случилось так, что его мать своей грудью кормила Абунунцала – старшего хана.

Хаджи – Мурат имел хороший слух от природы, с малых лет слушал песни своей матери, о защитниках родины, о подвигах джигита, перелётных птицах и задумывался. Много времени проводил он с матерю во дворце, вместе с ханами постепенно превратился в своего человека, и делал всё что хотел. У него были и богатство, и роскошь. Пройдут годы, забудется многое, но к песням, спетым матерью, он будет возвращаться многократно – они в той или иной форме будут сопровождать его до самой его смерти. У хана были трое детей: Абунунцал – Хан, Умма – Хан и Булач – Хан, и все жили, не зная недостатков, весёлой жизнью.

А потом пришла беда – убили Кази – Муллу. Его место занял непредсказуемый Гамзат. Примерно с этого времени в горных аулах из уст его сторонников чаще стали звучать призывы к священной войне с неверными. Гамзат прислал к ханам своих послов с требование участвовать в вооружённом сопротивлении и предупреждал их что, если не примут участие в борьбе с неверными, то он разорит их столицу. А ханы были молоды и не закалённые в военных сражениях, боялись русских и Гамзата. В их глазах в сторону последнего переходили тысячи чеченцев и аварцы. Стремительно развивающиеся события пугали их. Обращение к главному русскому начальнику барону Розану Умма – Хана и сопровождавшего его Хаджи – Мурата не дали результатов, а наоборот разорило их. После такого отношения к ханам русских, оставалось единственное правильное решение принять требование Гамзата. Но имам не доверял ханам, и думал, что они помешают ему в борьбе против неверных, злонамеренно пообещав им верное служение, как служил бывшему Хану его отец, заманил к себе двух старших ханов и убил страшной, мучительной смертью. Здесь впервые рядом с имамом появляется Шамил. Свидетелем этой ужасной казни невольно стал сопровождавший их Хаджи – Мурат. Убив ханов, Гамзат переехал в Царьград, вошёл во дворец и занял трон. А между тем, оставался самый младший хан – его убил Шамил, сбросив с кручи. Имам пригласил к себе ханшу, а она стала выговаривать ему. Услышав её претензии, верный слуга Гамзата ударом меча убил её. Так было покончено с ханством. Вся Чечня и Авария подчинилась Имаму. Главное требование имамата было борьба против неверных, только Хаджи – Мурат и его младший брат Осман не хотели покориться ему. Они были свидетелями многих жестокостей и убийств со стороны Гамзата и Шамиля, и горели желанием отомстить им. Братья в местной мечети убили имама, потеря была и со стороны братьев, был убит и Осман. Заняв место убитого Гамзата Шамил, отправил своих послов к Хаджи – Мурату с требованием присоединиться к его частям и идти против русских, иначе он грозился разорить Хунхаз

и убить его. А он не выполнил требования нового имама, посчитав его убийцей своего брата Османа и Абунунцал – хана.

А между тем, русский генерал Розен вёл свою политику, чтобы развести Шамиля и Хаджи – Мурата. Он присвоил последнему офицерский чин и приказал стать правителем Аварии. Дело было в том, что на это должность раннее он назначал Магамет – Мирзу, а за тем Ахмет – Хана. Воспользовавшись своим высоким положением, он, сватал своего сына на ханскую дочь Салтанет, а её не отдали. Тогда Ахмат – хан виною этому посчитав Хаджи – Мурата решил убить его, а он ушёл от его преследования. Всё же, Ахмат – хан многое наговорил генералу Клюгенау. По велению генерала задержали Хаджи - Мурата и решили этапировать в административный центр Темир - Хан – Шуру. Вели его связанными руками сорок солдат с заряженными винтовками. Пошли по горной тропинке, она была узкой, проходя по ней, он бросился в обрыв, потащив за собой солдата, находившегося рядом, который разбился на смерть, а он остался жив с многочисленными ушибами и переломами. С помощью добрых людей он восстановился, только хромота правой ноги ему напоминала об этом случае. После выздоровления он прибрался в родное селение Цельмес. Узнав об этом, аварцы уговаривали его управлять ими, а он согласился.

И имамат и русские генералы хотели увидеть Хаджи – Мурата на своей стороне. О чем свидетельствует два письма генерала Клюгенау с уговорами выйти к русским. А он не пошёл к русским, потому, что на их стороне был его злейший враг Ахмет – Хан, переходя к ним, он не смог бы отомстить ему.

К этому времени Цельмес был окружён Ахмат – ханом, целью которого было схватить или убить своего ненавистника. Защититься от него было сложно, по численности его сторонники в несколько раз превосходили защитников аула.

В это сложное для выбора время, прибыл к нему посланник от Шамиля с письмом, в котором было обещано помочь отбиться от Ахмат – Хана и дать ему управление над Аварией, если он перейдёт на его сторону. Выхода другого не было, и он перешёл в сторону Шамиля. Начиная с этого времени Хаджи - Мурат бился с русскими. Он отличался особой смелостью, решительностью, все его набеги и походы на противника увенчивались успехом, многие верили на его удачливость. Даже его враги удивлялись и поражались его смелыми нападениями и решениями в сложных ситуациях, поэтому и имам Шамил, и русские хотели, заманит его к себе. По известным причинам он перешёл к Шамилю и начал сотрудничать с ним.

Но это партнёрства продолжалась до тех пор, пока не задали ему каверзный вопрос о том, кто будет имамом после Шамиля и услышали в ответ что « … имамом будет тот, у кого шашка востра». Сказанное передали имаму, а тот решил избавиться от недруга. Отправив своих людей, имам отобрал всё состояние Хаджи – Мурата и потребовал его явку к нему, что была равносильна смерти. Для исполнения воли хозяина пришли люди Шамиля, отбился от них Хаджи – Мурат и в течение трёх бессонных ночей - безустанно убегал он со своими четырьмя мюридами от преследователей и в морозный ноябрьский вечер заехал в чеченский аул Махкет, и повернул в дом своего знакомого Садо. Над аулом прозвучал азан, призывающий к вечерней молитве. В доме гостей встретил старик, отец хозяина дома, известный пчеловод, который сразу узнал Хаджи – Мурата, предводителя горцев, известного своими подвигами. Брат хозяина дома Бота в позднюю ночь, повёл мюрида гостя к русским. Нужно было договорится, о встрече своего предводителя с полковым командиром Семёном Михайловичем Воронцовым - сыном главнокомандующего. Хаджи – Мурат всегда был уверен в своём успехе. Удача всегда сопутствовала ему.

Верил он, что и на этот раз будет так. «Он представлял себе, как он с войском, которое даст ему Воронцов, пойдёт на Шамиля и захватит его в плен, и отомстит ему, и как русский царь наградит его, и он опять будет управлять не только Аварией, но и всей Чечнёй, которая покорится ему. И их первая встреча состоялось на следующее утро на месте рубки. Свита Хаджи – Мурата состояло из четырёх человек - Хан – Магома, тавлинца Ханефи, заведующего его имуществом, молодого Элдар и Гамзало с рыжей бородой и шрамом поперёк лица. Хаджи – Мурат, подъехав близко к Воронцову Семёну Михайловичу, заявил о своём намерении служить русскому Царю вместе со своей свитой и они друг – другу пожали руки. Когда Воронцов и Хаджи – Мурат, сопровождающий их со своей свитой, направились к крепости, собравшиеся в кучки солдаты, с разных сторон признавали его подвиги, называя его молодчиной, джигитом, а другой, стоящий в стороне солдат вслух размышлял, и было слышно что «били его много раз. - Ну, да и от него доставалось».[3]

Хаджи – Мурат понял, что они говорили о нём, и улыбка выражалась в его глазах и губах. Воронцов был доволен, тем, что именно ему удалось завлечь важного лица из круга Имама Шамиля. С другой стороны, на душе было неприятно, командующим войсками в Воздвиженской был генерал Меллер – Закомельский, подобные переговоры должны были вестись через него. А Воронцов не о чём не предупреждал генерала, выполнил всё сам, от чего могли выйти неприятности. Оставив Хаджи – Мурата дома, Воронцов направился в свою канцелярию, чтобы сделать распоряжение об извещении начальства о выходе Хаджи – Мурата. Написав донесение генералу Козловскому, начальнику левого фланга и письмо отцу, вернулся домой.

Воронцов у себя дома принял Хаджи – Мурата с достоинством и уважением. Подобный приём Воронцова несколько удивила Хаджи – Мурата. Он боялся, что его обманут, схватят и сошлют в Сибирь или просто убьют. Расспросив Элдара и узнав о том, что лошади в конюшне, а его людей поместили в сарае и оставили оружия при них, он немного успокоился.

Уладил Воронцов и с генералом Миллером, тот в свою очередь, пригласил к себе гостья, стал расспрашивать его. Хаджи – Мурат рассказал ему о том, что он вышел из гор, чтобы служит русскому царю и обо всём хочет рассказать главнокомандующему Воронцову в Тифлисе.

В объём сравнительно небольшой повести, Л. Н. Толстой вместил ёмкое содержание. Здесь описаны реальные военные противостояния Российской империи с северокавказскими горцами, видны человеконенавистническая идеология в политике Никола. Вопросы войны и мира, пьянство, армейские раздоры и жестокости, грабёж, себялюбие и глупости армейских командиров и генералов армии способствовавшие уничтожению горной природы, продовольственных ресурсов, уничтожению целых деревень, гибели своих солдат и мирного населения.

Так же, показаны жестокая борьба за власть, распри между разными слоями горцев, малограмотность, их убогая жизнь, объедение и борьба за сохранение родины во главе с имамом Шамилем.

Эти и другие полюсы в произведении расходятся и сходятся, создавая единые и целостные картины жизни вокруг Хаджи – Мурата, главного героя одноимённой повести. Жизнь героя, как и жизнь всех горцев, как говорили мы выше, протекала в сложную и противоречивую эпоху, когда на Кавказе шла жестокая, кровопролитная противостояния за власть между кланами. Сюда добавилась и политика раздела мира сильными государствами. Жёсткая политика Николаевской власти в этом вопросе

намного усложнила и без того противоречивую жизнь северокавказских народов, так в книге переплетаются несколько сюжетных линий.

Главнокомандующий Михаил Семёнович Воронцов, был сыном русского посла, воспитывался в Англии, выделялся от русских чиновников своим европейским образованием. Был он человек честолюбивый, ласковый и мягкий. Он не понимал жизнь без покорности и власти. Генерал имел все высшие чины, считался искусным воином, даже считался победителем Наполеона под Краоном. В 1851 – м году ему было 70 лет, но всё ещё был свеж и бодр, имел большое состояние, строил дворец на берегу Крыма. В начале декабря 1851 года вечером к его дворцу в Тифлисе подъехала тройка. Молодой офицер привёз ему от генерала Козловского письмо, где сообщалось о выходе Хаджи – Мурата к русским. Узнав об этом, Главнокомандующий, вернувшись в гостиную, приятным голосом стал рассказывать о выходе одного из храбрейших воинов Кавказа Хаджи – Мурата к русским. Это сообщение приятно удивило всех присутствующих. Из гостей, рыжий генерал с щетинистыми усами вспоминал, как в 43 Хаджи – Мурат со своим отрядом захватил Гергебиля и тогда он наткнулся с отрядом генерала Пассека и на глазах у всех чуть не убил полковника Золотухина. Тот же генерал вспомнил о даргинском походе, который возглавлял нынешний главнокомандующий Воронцов. Из засады напал на них со своим отрядом Хаджи – Мурат, со стороны русских было много убитых и раненных, погибли бы все в отряде, если бы не выручило вновь подошедшее войско. Сидевший за столом армянин вспомнил как в сорок девятом году, средь белого дня он ворвался в административный центр Темир – хан – Шуру и разграбил лавочные ряды. Участник застолья, грузинский князя утверждал, что родись он в Европе, стал бы новым Наполеоном. Один из участников рассказал, как Хаджи – Мурат похищал вдову Ахмат – хана, но с уважением относился к пленнице, а потом её отпустил за выкуп. Вспоминали и о других благородных поступках Хаджи – Мурата, а им числа не было. Один из участников вечера громко заметил: «Хаджи – Мурат вышел, теперь конец Шамилю…» [5] Старому генералу, участнику мировой войны, было лестно слушать эти рассказы о смелом человеке.

На другой день как было сообщено в письме сына к генералу, Хаджи – Мурат прибыл в Тифлисский дворец главнокомандующего Воронцова. Генерал принял Хаджи – Мурата в просторном кабинете с большими окнами, стоя у края огромного стола, его старое лицо было серьёзное. Увидев русского генерала Хаджи - Мурат приложил свои руки к груди и почтительно заговорил на кумыкском языке, которым он владел и признался, что хочет отдаться и служить до конца жизни русскому Царю и ему. Так же он признавался, что хотел быть полезным в войне с Шамилем, своим врагом. Выслушав Хаджи – Мурата Воронцов взглянул в его глаза, а Хаджи – Мурат в лицо Воронцова. Взгляды эти без слов говорили о многом. Глаза главнокомандующего говорили что, он не верит ни одному слову Хаджи – Мурата, он враг всему русскому и останется им. А взгляд последнего говорил, что старику этому нужно бы думать о смерти, чем о войне, но про себя подумал, что старец этот хитёр, и нужно быть осторожным с ним. И генерал был уверен всё что, он сказал Хаджи - Мурату, нужна для успеха на войне. Гость так же через переводчика передал, что когда он управлял Аварией в 39 – м. году, верой и правдой служил русским, но его оклеветал Ахмат – Хан генералу Клюгенау. Ахмат – Хана и Шамиля он называл своими врагами, Первой из них уже умер, а второй ещё жив и обещал он отомстить ему. И он сказал: «… если его пошлют на лезгинскую линию и дадут ему войско, то он ручается, что поднимет весь Дагестан и Шамилю нельзя будет держаться.» [4]

На этой встрече Хаджи – Мурата беспокоили и другие вопросы, особенно вопросы его семьи. Убегая от своих преследователей Хаджи – Мурат не позаботился, о безопасности своей семьи, не вывез их из вражеской территории, что не давала ему покоя.

Его мать, жёны и дети всё ещё оставались на сопредельной территории врага. Поэтому, он просил генерала, чтобы он, выручил его близких, обменяв на военнопленных горцев. А после освобождения родных, он обещал вступить в смертный бой с Шамилем.

Двадцатого декабря того же года Генерал Воронцов отправил письмо на французском языке военному министру Чернышеву. В нём, главнокомандующий подробно сообщал о прибытии Хаджи – Мурата, в Тифлис, Который, по его мнению, являлся одним из влиятельных людей не только из окружения Шамиля, но и всего Кавказа. Так же он, сообщал Чернышеву о его трудном семейном положении, которая находилось в руках Шамиля. Говорилось в письме и о просьбах его, об обмене его семьи на военнопленных горцев. Так же он сообщал, что в случае успеха Хаджи – Мурат мог бы стать, самым полезным для исполнения поставленной цели государя. И просил он министра передать государю свою просьбу, учитывая условия и обстановку на фронте, оставить Хаджи - Мурата в пределах Грозного с 20 –ю казаками для его сопровождения. Донесение Воронцова было отправлено из Тифлиса 24 декабря. 1 января 1852 года в числе прочих документов военный министр и это письмо Воронцова повёз к императору Николаю.

Толстой, в своей повести особое внимание обращает раскрытию характеров власть имущих, начиная от самого императора, до его министров, генералов и чиновников: Чернышев не любил Воронцова, и за всеобщего к нему внимания, и уважения окружающих, за его огромное состояние, главное за особое расположение монарха к нему.

Исходя из всего вышесказанного, следует заметить, что в повести Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат» жизнь восточных людей показана через описание быта, традиций, культуры, религиозных верований жителей Кавказа. А также, изображается их взаимоотношение с русской дворянской общиной, во главе с генералами, командирами и армией. Толстой в своей повести показывает исламские традиции, мусульманскую культуру, суровую жизнь в горах Кавказа и конфликты между различными этносами.