СПОСОБЫ ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ РУССКОЙ РЕЧИУ СТУДЕНТОВ-НЕФИЛОЛОГОВ НА ЗАНЯТИЯХ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

Негматова Мунира Мухаммедовна
доцент кафедры общей педагогики ГОУ
“Худжандского государственного университета
имени академика Бободжона Гафурова”

Аннотация. В статье рассматриваются потенциальные возможности воспитания культуры русской речи при изучении гуманитарных дисциплин студентами-нефилологами. Раскрывается воспитательный потенциал курса «Русский язык и культура речи». В заключении подчеркивается, что работа по формированию речевой культуры студентов сложна, важна, длительна и многогранна и только совместными усилиями всех педагогов можно воспитать грамотных востребованных специалистов.

Ключевые слова: воспитание, культура речи, студент-нефилолог, компетенция,профеионализм.

В профессиональной подготовке будущих специалистов, наряду с формированием и развитием профессиональных компетенций, существенную роль играет воспитание в них коммуникативной культуры, обеспечивающей им комфортное существование и успех в общении не только с коллегами, но и со всеми людьми, с

которыми приходиться им иметь дело при выполнении своих функциональных обязанностей.

Сегодня практически все организации оценивают и отбирают себе такие кадры, которые проявляют компетентность и находчивость в своей области деяний. Причем речевой имидж – важнейшая составляющая их профессионализма. Именно поэтому владение русским языком и культурой речи является необходимой частью их творческого состояния. Для того чтобы быть востребованным, занять достойное место в коллективе, добиться несомненных успехов в работе требуется от современного человека развитие коммуникативных качеств, а именно:

- знание канонов современной риторики;
- овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения;
- накопление опыта анализа и создания профессионально значимых типов высказываний;
- развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в разнообразных актах общения и т.д. [5, 134-с.].

Нельзя не согласиться с мнением Л.А. Введенской «Ошибки в речи малограмотного человека свидетельствуют о его низкой общей культуре, ошибки в речи образованного человека свидетельствуют о его небрежном отношении к своей речи, о безответственном отношении к своей работе, своим обязанностям». [3, с. 76]

Давайте задумаемся над вопросом чему же необходимо в первую очередь обучить студента-нефилолога, будущего специалиста? Ответ на этот вопрос очевиден – помочь ему осознать, что его будущая профессиональная деятельность – это своеобразный бесконечный диалог: прежде всего диалог с самим собой, коллегами, партнерами, руководством. Наш выпускник должен помнить о речевой ответственности, ведь он является носителем гражданского самосознания и хранителем речевой культуры, русского литературного языка. Практика показывает, что большинство студентов владеет, в лучшем случае, диалогической речью, которая имеет свои особенности, проявляющиеся в использовании специфических языковых средств, допустимых в разговорной речи (жестов, интонации, мимики), но неприемлемых в построении монолога, который строится по законам книжного литературного языка.

Владение связной монологической речью – высшее достижение речевой культуры носителя русского языка. Оно вбирает в себя освоение звуковой культуры языка, словарного состава, грамматического строя и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической.

Однако, как показывают наблюдения, обучающиеся не могут правильно составлять связные высказывания, испытывают всегда психологический дискомфорт в процессе самого публичного выступления. Из-за этого развитие связной речи их тормозится: она становится менее раскованной и эмоциональной, механизм более трафаретной. Вообще, следует отметить, что формирование способности монологического устного речевого воздействия на партнера – не решенная еще проблема для всего современного общества. Это обстоятельство детерминирует необходимость усиления внимания преподавателей-русистов к вопросам разработки эффективных подходов к развитию у будущих специалистов умений и навыков правильной искусной речи.

Воспитание речевой культуры студентов-нефилологов осуществляется обычно на занятиях по всем дисциплинам гуманитарной направленности. Но, на наш взгляд, особое внимание следует уделять курсу «Русский язык и культура речи». Воспитательной целью дисциплины, изучаемой на первых курсах, выступает использование педагогического потенциала дисциплины для воспитания и развития личностных качеств обучаемых, которые необходимы им для успешной социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности в процессе освоения и принятия системы ценностей, этических норм и правил, регулирующих отношения личности в семье, обществе и государстве. [2, с. 66]

Данная дисциплина готовит к более глубокому восприятию и усвоению всех изучаемых в вузе предметов гуманитарного цикла и профессиональной подготовки и нацелена на формирование у студентов навыков работы с устным и письменным текстом. Мы имеем в виду, прежде всего, те навыки, которые необходимы востребованному обществом специалисту для успешной работы в коллективе, а также для общения в различных сферах коммуникации: бытовой, правовой, научной, социально-государственной. Следовательно, уже на студенческой скамье нужно научить бакалавра устанавливать контакты с людьми, что предполагает готовность его к любому диалогу в соответствии с дискурсом и складывающимся в актах общения ситуациями.

Основная задача курса «Русский язык и культура речи» заключается в формировании у студентов потребности анализировать не только свою, но и чужую речь. А это позволяет им мотивированно использовать языковые средства, которые будут оптимальны при решении коммуникативных задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью. [4, с. 98]

Нельзя не упомянуть и то, что теперь наметилась тенденция к сокращению аудиторной нагрузки студентов. Поэтому первостепенное значение имеет сейчас решение дидактических задач, связанных с усилением мотивации студентов к обучению русскому языку и интенсификацией процесса усвоения ими норм хорошей речи благодаря активизации самостоятельной работы во внеаудиторное время. Поскольку культура речи предполагает правильное и уместное употребление языковых средств в определении речевой ситуации и обеспечение наибольшего эффекта в достижении поставленных коммуникативных целей, то в воспитании такой культуры выделяют две стороны педагогического процесса:

1) выработку у обучающихся умения говорить и писать правильно – в соответствии с нормами литературного языка;

2) формирование у них умения говорить и писать хорошо, искусно – с соблюдением практической стилистики и риторического канона. [6, с. 132]

Для соблюдения современных требований общества к выпускникам технических вузов нами разработана авторская программа курса «Русский язык и культура речи», в которой уделяется самое пристальное внимание таким разделам, как «Нормы современного русского литературного языка», «Основы публичного мастерства», «Функциональные стили речи».

При изучении тех или иных языковых единиц и их конструкций, мы показываем текстообразующий потенциал, раскрываем особенности их функционирования в речи, обучаем студентов нормам литературного языка, обогащением словарного запаса их, грамматический строй их речи синонимами. При этом опираемся на такие понятия как стиль, тип речи и категориальные признаки текста.

Работа по овладению нормами русского литературного языка формирует навыки правильного воспроизведения слова, структуры словосочетания и предложения. Работа по обогащению речи воспитывает умение не только правильно, но и уместно, с учетом требований контекста употреблять языковые средства в речи. При выполнении упражнений, роль которых заключается в выработке указанных умений, включает задания на творческое наблюдение, при этом сопоставляются как нормативный, так и ненормативный варианты, сравниваются слова и обороты близкие по значению.

Тексты, предлагаемые студентам на занятиях, относятся к различным стилям речи, способствуют гуманизации обучения, воспитанию интереса и любви к избранной профессии. В них затрагиваются проблемы науки, экологии, образования. Тематика и содержание связанных текстов соотносится с речевыми темами «Русский язык среди других языков мира», «Воспитание характера», «Культура. Искусство», «Компьютеры: их настоящее и будущее» и др. В результате у студентов расширяется словарный запас, обогащается запас грамматических конструкций, вырабатывается гибкость в обращении с языковыми средствами. Работа эта способствует развитию чувства языка и приучает обучающихся к самооценке речи с позиций правильно/неправильно, лучше/хуже.

Как показывает опытно-экспериментальная работа, эффективность наблюдений за языковыми средствами значительно повышается, если они проводятся как один из этапов профессиональной деятельности. Только в этом случае проблема выбора языкового средства наполняется практически смыслом, становится проблемной ситуацией, а сам выбор получает мотивацию в содержании речи, а также в условиях общения. У студента появляется возможность сказать, прежде всего, самому себе примерно следующее: «Я выбираю именно это языковое средство, потому что оно лучше других передает содержание моей речи в данной речевой ситуации. Если условия общения изменятся, то для передачи этого же содержания я выберу другую конструкцию». Языковая тренировка в таком случае приобретает практически значимый смысл. Такой речевой опыт не проходит бесследно, он закрепляется в памяти.

Следующее направление работы – развитие связной речи студентов-нефилологов. Основное внимание здесь обращается на содержательную сторону высказывания, развитие коммуникативных умений. Это умение определять объем содержания и границы темы, подчинять изложение основной мысли, а также выражать мысли точно, правильно и по возможности ярко. Важно также и умение совершенствовать написанное. Иными словами, система занятий по курсу закрепляет полученные в школе умения ориентироваться в ситуации общения: анализировать мотивы речевой деятельности, условия и задачи общения. Чтобы эта система работала эффективно, необходимо приблизить условия обучения к естественным условиям общения, то есть надо ввести студента в речевую ситуацию и научить его ориентироваться в ней для того, чтобы он ясно представлял себе собеседника, а также условия речи и поставленные задачи общения.

Эта проблема может быть решена с помощью данных функциональной стилистики, факторов, обуславливающих стиль речи: сферы общения – официальная или неофициальная, условий общения – персональная или массовая коммуникация, функции общения – общения, сообщения, воздействия. Стилистика помогает ввести студентов в мыслимую или представляемую речевую ситуацию и вызвать у них потребность в общении. Как показывает практика, наиболее благоприятные условия для совершенствования речи создаются в том случае, если обучение проводится на уровне учебной речевой деятельности, т.е. в условиях, приближенных к естественной

коммуникации, обеспечивающих сознательность в построении высказывания и более высокую мотивацию в обучении.

Большую роль в обучении играет метод моделирования речевого высказывания. Он реализуется в различных видах ситуативных упражнений, основанных на зависимости создаваемых дискурсов от речевой ситуации. Таким образом, ситуативные упражнения повышают речевую культуру и культуру поведения в целом. В этом их большое воспитательное значение.

Что касается раздела «Основы публичного мастерства», то ее роль в развитии коммуникативной культуры студента-нефилолога весьма существенна, поскольку она вооружает их знаниями об ораторском искусстве, зародившемся в Древней Греции получившем развитие в Древнем Риме. Возникновение риторики, рекомендующей правила искусной, целесообразной и убедительной речи, вызвано появившимися более чем две тысячи пятьсот лет назад демократическими формами общественной жизни. Если гражданин не владел публичной речью, это считалось более позорным и постыдным, чем недостатки физического развития.[3, с. 102]

Риторика охватывает все сферы человеческого общения – этическую, эмоциональную и мыслительную или логическую и поэтому является мощнейшим инструментом формирования не только предпринимательских целей, но и взглядов, убеждений людей, коллективов и всего общества в целом. Навыки публичного монолога в жанре убеждающей совещательной речи или речи-размышления в споре студентам необходимо получить, по нашему мнению, именно на практических языковых занятиях в вузе.

В первую очередь выступающему, чтобы достичь определенной универсальности, важно знать правила композиции выступления. Это не так сложно, как кажется на первый взгляд: наука риторика, которой уже больше двух тысяч лет, дает ответ на многие вопросы. Отметим только, что изучение раздела «Основы публичного мастерства» дает возможность решить следующие практические вопросы:

· повысить общую и деловую культуру общения;
· установить деловые связи с людьми, организациями, структурами;
· подготовить и успешно провести деловые переговоры;
· организовать эффективную рекламную компанию фирмы;
· создать творческую атмосферу в коллективе;
· установить благоприятный психологический климат на предприятии;
· усовершенствовать управление фирмой с помощью речевых средств.

Необходимо помнить и о том, что овладение орфоэпической, грамматической, лексической, стилистической нормами – шаг необходимый, но недостаточный для формирования общекультурной компетенции. Актуальна работа над остальными качествами хорошей речи – точностью, логичностью, чистотой, уместностью, богатством и выразительностью. [5, с 90.]

Поэтому при изучении раздела «Основы публичного мастерства» дается краткая история ораторского искусства; рассматриваются такие темы раздела как, этапы построения публичного выступления, поведение оратора, искусство спора, все это необходимо знать для того чтобы повысить уровень владения публичной речью, необходимой для современного специалиста.

В своих научных трудах профессор Г.А Анисимов отмечает, что «Умению изобретать мысль и проводить ее в жизнь студенты учатся благодаря анализу классических произведений ораторского искусства, в том числе и судебного

красноречия, усвоению риторических правил и занятиям собственной практикой составления речений по этим правилам» [1, 76-с].

Особо рассматриваются такие вопросы, как искусство речи делового человека, искусство речи руководителя предприятия, культура диспутов; обучение риторике в век сети компьютеров и т.д.

Важно отметить, что преподаватели кафедры ОДО КНИТУ уделяют большое внимание формированию творческой языковой личности бакалавров, ибо речь человека – существенная часть внутреннего «Я», это первый показатель развития и интеллектуальной самостоятельности человека. «От культуры слова – к культуре эмоциональной, от эмоциональной культуры – к культуре моральных чувств и поступков» – таков путь к гармонии знаний и нравственности. [5, с. 65].

Наша основная цель – воспитание сильной языковой личности в условиях ориентации на общечеловеческие ценности, возрождение традиций русской духовной культуры, принципы общечеловеческой морали, конечная же цель – обеспечить достойное профессиональное общение, умение вести дискуссию, диалоги с партнерами, вести с ними, если нужно и дискуссии.

Итак, высшая школа сегодня должна готовить профессиональную интеллигенцию, основными чертами которой является высокая духовность и творческая личность. Другими словами, риторика в таком ее понимании становится средством познания действительности, орудием ее совершенствования путем гармонизации отношений с коллегами в процессе общения, а также средством развития творческой личности. [5, с. 98]

Таким образом, успешное воспитание культуры общения обусловлено рядом факторов объективного и субъективного характеров, в совершенствовании речевых умений студентов-нефилолгов должны быть заинтересованы все без исключения преподаватели, ибо коммуникативная культура языковой личности является базовой в общем культурном развитии специалиста, в реализации его интеллектуальных и творческих способностей. Работа по формированию речевой культуры студентов сложна, важна, длительна и многогранна. Она должна проводиться не только на занятиях по дисциплине «Русский язык и культура речи», но и на занятиях по всем другим дисциплинам. Только совместными усилиями всех педагогов можно воспитать грамотных востребованных специалистов.

Список литературы

1. Анисимов Г. А. Избранные работы по лингводидактике и языкознанию / Г. А. Анисимов. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 317 с.

2. Арефьева С. А. Воспитательный потенциал дисциплины «Русский язык и культура речи» / С. А. Арефьева // Вестник Марийского государственного университета. -2015. -Т 2(17). - С.9-12.

3. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия» / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. - 384 с.

4. Вяткина И. В. «Русский язык и культура речи» - средство формирования коммуникативной компетентности / И. В. Вяткина // Труды международного симпозиума. Надежность и качество. Том 1. – 2008. – С. 160-161.

5. Гарифуллина Н. К. К вопросу о формировании информационной культуры и коммуникативно-речевой компетенции у бакалавров по направлению «Технологическое образование» / Н. К. Гарифуллина // Вестник Казанского технологического университета. 2010. №12. – С. 97-101

6. Лукичева О. М. Формирование коммуникативной компетентности студентов-билингвов при изучении русского языка и культуры речи: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 [Место защиты: Чуваш. гос. пед. ун-т им. И.Я. Яковлева] Чебоксары 2010. – 209 с.