НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ

Мингбоева Ойпари Абдувлрисовна
преподаватель кафедры общей педагогики
ГОУ "Худжандский государственный
университет имени академика Б. Гафурова
(Худжанд, Таджикистан)

Аннотация: В данной статье рассматриваются задачи нравственного воспитания формирование представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм. Раскрываются практики поведения воспитания гуманных чувств и отношений, коллективизма, дружеских взаимоотношений, культуры поведения, дисциплинированности, трудолюбия, патриотизма, толерантного отношения к людям разных национальностей.

Ключевые слова: развитие, личность, формирование, общество, взаимодействие, среда, убеждени, моральные принципы.

Духовно-нравственное развитие личности-процесс социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом на основе традиционных моральных норм, нравственных идеалов [4, с. 43].

Нравственное воспитание – взаимодействие воспитанника с воспитателем и образовательной средой, которое охватывает все стороны взаимоотношений человека с миром по законам морали и нравственности. В качестве основной цели нравственного воспитания рассматривается развитие нравственной культуры личности. Нравственная культура личности- знание общих моральных принципов, переплавить их в глубоко прочувствованные убеждения, умение применять нормы поведения, находить адекватную им форму поступка.

Формирование нравственной культуры личности зависит от нравственной культуры общества. Личность аккумулирует нравственную культуру общества под действием различных факторов(индивидуальный жизненный опыт, воспитание, искусство, этическое просвещение и др.). Нравственная культура личности-индивидуальное приобретение выраженное в его нравственных идеалах и моральных предпочтениях. Нравственная культура личности проявляется в отношении к природе, другим людям, к труду, учению, искусству. Она находит выражение в умении организовать свою жизнь по законам высокой морали.

Человечность, гуманность, добропорядочность, совестливость, добросовестность, ответственность, честность – эти и другие качества, проявляясь в жизни человека, превращают нравственность из теоретической конструкции в реально существующий феномен. Раскрываясь всем богатством своих моральных чувств, убеждений, мотивов и качеств, человек становится неповторимой личностью, открывает и совершенствует, говоря словами Канта, «человеческое в себе», «заложенные в нас прекрасные задатки добра, делающие человека достойным уважения»[3, с. 156].

Нравственная красота раскрывает самое лучшее в человеческой природе и облагораживает его отношения с другими людьми. «Правда о добропорядочном заключается в том еще, что он многое делает ради друзей и отечества и даже умирает за них, если надо: он расточит имущество и почести и вообще блага, за которые держатся другие, оставляя за собою лишь нравственную красоту».

О человеке как источнике истинно человеческого говорил в свое время и Аристотель, раскрывая образ «нравственно прекрасного человека» («добропорядочного»). Добропорядочного человека отличает больше всего то, – писал он, – «что во всех частных случаях он видит истину так, будто он для них мерило и закон». Нравственная красота раскрывает самое лучшее в человеческой природе и облагораживает его отношения с другими людьми. «Правда о добропорядочном заключается в том еще, что он многое делает ради друзей и отечества и даже умирает за них, если надо: он расточит имущество и почести и вообще блага, за которые держатся другие, оставляя за собою лишь нравственную красоту

Процесс нравственного воспитания учащихся в образовательном учреждении предполагает овладение личностью необходимой суммой этических знаний, их осмысление через эмоционально-образное представление и практическое опробование норм морального поведения, что способствует развитию культуры нравственно-ориентированного мышления и поведения воспитанников.

Воспитание духовности и нравственности как сложных личностных качеств и как активной гражданской позиции школьников одновременно – это воспитательный процесс, который предполагает работу учителя начальных классов по развитию всех компонентов, составляющих структурно содержательное единство этого процесса, как в предметно-урочной, так и во внеурочной деятельности обучающихся.

Таким образом, можно сказать, что духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей ее полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека.

В условиях изменений, происходящих в современном обществе, у подрастающего поколения возникает необходимость самостоятельного выбора своих ценностных ориентиров .

Учащиеся начальной школы наиболее восприимчивы к духовно-нравственному воспитанию и развитию. С 7 лет ребенок переживает кризис, связанный с осознанием своего «Я» в социуме. Недостатки духовного и нравственного воспитания и развития трудно восполнить в последующие годы. В младшем школьном возрасте (7-11 лет) появляется способность произвольно концентрировать внимание на неинтересных событиях и вещах. Но доминирует непроизвольное внимание. В этот период внимание характеризуется небольшим объемом и малой устойчивостью (до 10-20 минут).

В 7-11 лет ребенок физически развивается относительно спокойно и равномерно. Увеличение роста и веса, выносливости, жизненной емкости лёгких идет довольно равномерно и пропорционально. Происходит функциональное совершенствование мозга – развивается аналитико-синтетическая функция коры, постепенно изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения: процесс торможения становится более сильным, но по-прежнему преобладает процесс возбуждения и младшие школьники в высокой степени возбудимы.

Развитие мотивационно-нравственной сферы означает усвоение системы ценностей и формирование иерархии мотивов личности. Традиционно принято

выделять три главных уровня развития морального сознания индивида: доморальный уровень, когда ребёнок руководствуется своими эгоистическими побуждениями; уровень конвенциальной морали, для которой характерна ориентация на заданные извне нормы и требования; уровень автономной морали, для которой характерна ориентация на устойчивую внутреннюю систему принципов. Для полного описания уровней развития нравственности чаще всего используется теория Л.Колберга. Колберг связывал моральное развитие с интеллектуальным развитием индивида, поскольку от этого зависит степень осознания моральных суждений. Он выделял шесть стадий в развитии моральных суждений.

На первой стадии ребенок оценивает поступки в зависимости от реакции на них взрослых.

Вторая стадия - ребенок на этой стадии стремится максимизировать удовлетворение собственных желаний и потребностей, при этом свести к минимуму негативные последствия.

На третьей стадии ребенок начинает осознавать роль взаимности и доверия, которые лежат в основе взрослых отношений между людьми.

Четвертая стадия-осознание общепринятых стандартов и требований.

На пятой стадии суждение о поступке основывается на уважении прав человека.

На шестой стадии человек оценивает поступки исходя из своих моральных принципов, согласуя со своей совестью.

При изучении развития морального сознания у детей анализировались, их суждения по поводу проступков сверстников-героев рассказов. Дети сравнивали «рассказы о двух проявлениях оплошности». [4, с. 108-109].

Развитие морального сознания начинается с 4 лет. В старшем дошкольном возрасте дети воспринимают правила поведения и моральные нормы как реальные нерушимые условия жизни, которые необходимо следовать при любых обстоятельствах.

Представления об относительности норм и правил поведения появляются у ребёнка начиная с 7 лет. Младший школьник осознает, что правила создаются людьми и становятся результатом всеобщей договоренности; при изменении обстоятельств их могут изменить.

Считается, что по мере взросления нравственное развитие становится все менее зависимым от возраста. Ребёнок может знать, как правильно себя вести, но по какой-то причине. [5, с. 46].

Развитие морального сознания, приобретение этических представлений-важная сторона развития личности в детстве.

Воспитательное пространство включает в своё содержание все основные материально-производственные и научно-технические достижения.

Школьник проживает часть жизни в школьном доме, и все характеристики этого дома, считаются объектом его заботы, то есть, школьник должен содействовать укреплению, сохранению этих характеристик.

Решающим условием нравственного воспитания является высокая культура педагогического коллектива, управляющего воспитательным процессом. Педагог легко и просто будет совершать с детьми ежемоментное восхождение на уровень культуры [8, с. 89].

Выбор методов нравственного воспитания во многом зависит от возраста учащихся и их жизненного опыта. Характер методов нравственного воспитания изменяется и в зависимости от развития детского коллектива. Если коллектив еще не

сформирован, воспитатель предъявляет в твердой и категоричной форме требования ко всем детям. Как только заметную роль в коллективе начинает играть актив учащихся, методика работы должна меняться.

В связи с этим процесс нравственного развития младших школьников необходимо рассматривать как постепенное достижение гармонии и психолого-педагогического единства развивающего действия эмоционально-чувственной и интеллектуально-рациональной сфер личности, обеспечивающее накопление, осознание и развитие школьником эмоционально пережитых и личностно принятых этических норм поведения. Логика данного процесса предполагает направленность на совершенствование и реализацию всей совокупности моральных ориентиров и ценностно-значимых смыслов жизнедеятельности человека в образе жизни школьника.

Важнейшим психолого-педагогическим принципом организации процесса нравственного воспитания является последовательная поэтапность. Внутри каждого этапа также заложены в соответствии со стоящими задачами принципы и методические подходы, обеспечивающее его воспитание.

В младших классах часто используется рассказ на этическую тему. Воздействуя на чувства, рассказ помогает воспитанникам понять и усвоить смысл моральных оценок и норм поведения. Рассказ сопровождается иллюстрациями, которыми могут стать произведения живописи, художественные фотографии, изделия народных умельцев. Усиливает его восприятие хорошо подобранное музыкальное сопровождение. Эмоциональное воздействие окружающей обстановки должно соответствовать замыслу и содержанию рассказа. Рассказ обязательно должен переживаться слушателями.

Разъяснение - метод эмоционально-словесного воздействия. Для младших школьников применяются элементарные приемы и средства разъяснения: «поступать нужно так», «все так делают» и т.п.

Разъяснение применяется для того, чтобы сформировать или закрепить новое моральное качество или форму поведения, для выработки правильного отношения воспитанников к определенному поступку, который уже совершен.

В начальной школе, как известно, очень эффективно использование игровых методов, что помогает обогатить сознание ребенка нравственными представлениями, соотнести их с соответствующими словами-понятиями, преподать опыт отношений, отвечающий правилам нравственности [7, с. 75].

В нашем исследовании педагогические условия воспитания нравственного воспитания как общечеловеческой ценности мы рассматриваем как совокупность необходимых, обязательных обстоятельств, оказывающих существенное влияние на повышение уровня сформированности нравственного отношения младших школьников к общественно полезному труду.

Первым педагогическим условием является разработка и реализация программы методической помощи педагогу по воспитанию нравственного отношения младших школьников как общечеловеческой ценности. Выделяя данное педагогическое условие, мы руководствовались следующими теоретическими положениями:

– во-первых, в современном социуме возросла потребность в учителе, способном совершенствовать содержание своей деятельности посредством критического, творческого его осмысления и применения достижений науки и передового педагогического опыта ;

– во-вторых, педагог должен уметь отбирать целесообразные методы и формы воспитательной работы [6, с. 56].

Формы воспитания - это внешнее выражение совместной деятельности воспитанников и воспитателей по решению воспитательных задач [5, с. 102].

В современной школе учитель воплощает в себе сразу же несколько важных ролей, таких как учитель, воспитатель, сценарист и режиссер. Урок по воспитанию духовно-нравственного воспитания можно рассматривать, как небольшой спектакль, в котором каждому ученику должна быть выделена своя роль. Такая постановка урока позволит учителю использовать новые технологии и развить коммуникативные навыки учащихся.

Наиболее перспективными являются инновационные технологии, связанные с различными формами интерактивного обучения, проектной деятельностью, нестандартными уроками. Одной из обновленной формой работы по формированию социокультурного пространства является волонтерское движение, которое в последние годы набирает масштабность и уже показывает свои позитивные результаты. Волонтерское движение в школе позволяет ученикам утвердить идеи добра, красоты, духовного и физического совершенствования; показывает преимущества здорового образа жизни; создает условия для того, чтобы среди учеников уменьшился уровень потребления алкоголя, табакокурения и т.д.; сплачивает коллектив и объединяет учеников по интересам [6, с. 89].

Средства воспитания - это относительно независимые источники формирования личности, посредники между воспитателем и воспитанником. Средства нравственного воспитания можно объединить в несколько групп. Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы и др. включены нами в группу художественных средств. Также средством нравственного воспитания является природа, которая дает возможность вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, защищать их и способствует формированию у ребенка уверенности в себе. Еще одним средством нравственного воспитания является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Особое место отводится общению, которое лучше всего выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании чувств и отношений. Средством нравственного воспитания может быть вся та атмосфера, в которой живет ребенок. Окружающая ребенка обстановка активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств [9, с. 71-72].

Таким образом, можно посчитать что, в начальной школе для воспитания и обучения детей на первом месте стоит - игровой метод, который способствует формированию тех сторон психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики.

Список использованной литературы:

1. Авдеева А.Н. Формирование ответственности как качества личности младших школьников в условиях игровой деятельности / А.Н. Авдеева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2017. – № 6. –С. 76-80

2. Аномальные дети / Словарь по коррекционной педагогике. URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/56302 (дата обращения: 24.05.2021).

3. Байлук В.В. Воспитание и самовоспитание / В.В. Байлук // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 7. – С. 156-159

4. Верин-Галицкий Д.В. Сущность нравственного воспитания подрастающего поколения // Социальная педагогика. - 2015. - №1.

5. Винярка Ю.Т. Основные виды детей с ОВЗ и особенности их психолого-педагогической поддержки в начальной школе // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. – 2018. – №1.

6. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Воспитание в школе – 2015. - № 3.

7. Зак Г.Г. Интегративный подход к духовно-нравственному воспитанию обучающихся с умственной отсталостью // Педагогическое образование в России. – 2015. – №9.