КРЕАТИВНЫЕ ВИДЫ ОБУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛАХ

Холмурадова Бахора Холмурод кизи
Магистрантка
Кафедры Русского языка и литературы
Гулистанского государственного университета

Аннотация: В статье рассматриваются креативные формы обучения русскому языку в школьной практике. Актуальность темы обусловлена необходимостью

повышения мотивации учащихся и эффективности преподавания в условиях цифровизации образования и изменения когнитивных стратегий восприятия информации. Особое внимание уделяется таким методам, как игровые технологии, сторителлинг, проектная деятельность, использование цифровых ресурсов и межпредметная интеграция. Автор анализирует педагогические преимущества каждого подхода, иллюстрирует их примерами и подчеркивает значимость формирования языковой личности школьника средствами креативного обучения. Работа может быть полезна как практикующим педагогам, так и студентам педагогических специальностей.

Ключевые слова: русский язык, креативное обучение, школьное образование, игровые технологии, сторителлинг, цифровые ресурсы, проектная деятельность, мотивация учащихся, методика преподавания.

Annotation. The article examines the creative forms of teaching Russian language in school practice. The relevance of the topic is due to the need to increase students' motivation and teaching effectiveness in the context of digitalization of education and the change in cognitive strategies for information perception. Special attention is paid to such methods as game technologies, storytelling, project activities, the use of digital resources, and interdisciplinary integration. The author analyzes the pedagogical advantages of each approach, illustrates them with examples, and emphasizes the importance of forming a schoolchild's linguistic personality through creative learning. The work can be useful for both practicing teachers and students of pedagogical specialties.

Keywords: Russian language, creative learning, school education, game technologies, storytelling, digital resources, project activities, student motivation, teaching methodology.

Введение. Современная система школьного образования требует переосмысления традиционных методов преподавания русского языка. В условиях стремительного развития технологий, клипового мышления и снижения интереса учеников к академическим дисциплинам особую актуальность приобретает внедрение креативных подходов к обучению. Цель данной статьи - рассмотреть основные формы креативного преподавания русского языка в школе, их эффективность и методическое обоснование.

Русский язык как учебная дисциплина играет ключевую роль в формировании общей языковой и культурной компетенции школьников. Однако на фоне стремительных изменений в обществе и появлении новых образовательных запросов всё более остро встаёт вопрос о пересмотре традиционных методов преподавания. Ученики XXI века - это дети цифровой эпохи, обладающие клиповым мышлением, высоким уровнем визуального восприятия и сниженной концентрацией внимания. В связи с этим необходим поиск эффективных, нетрадиционных форм обучения, которые соответствовали бы актуальным потребностям школьников и формировали бы у них устойчивую мотивацию к изучению родного языка.

Креативные виды обучения - это не просто набор нестандартных приёмов, а целая система, направленная на развитие языковой личности школьника. Такие методы активизируют познавательную деятельность, развивают креативное и критическое мышление, способствуют более прочному усвоению материала. Использование сторителлинга, игровых технологий, мультимедийных ресурсов, проектной деятельности и межпредметной интеграции позволяет учителю выйти за рамки шаблонного урока и превратить обучение в живой, увлекательный процесс.

Цель этой статьи направлена на всесторонний анализ креативных подходов в обучении русскому языку в школьной практике. Рассматриваются их методологическая

основа, практические примеры внедрения и возможные результаты в контексте формирования языковой компетенции школьников

Обзор литературы. Для теоретического обоснования статьи использованы труды современных педагогов и методистов. Г.К.Селевко рассматривает креативные технологии как средство активизации учебного процесса. Л.Н.Смирнова акцентирует внимание на игровых формах обучения, способствующих формированию интереса к предмету. В работе Н.П.Копцевой освещены возможности цифровых ресурсов, повышающих эффективность усвоения материала. Сторителлинг как метод развития письменной речи анализируется Н.А.Пахомовой, А.М.Воронкова рассматривает проектную деятельность как способ формирования мотивации. И.Ю.Матвеева подчёркивает значимость межпредметных связей в обучении языку.

Методологической основой данной статьи являются принципы компетентностного и личностно-ориентированного подходов, а также идеи креативной педагогики. В исследовании использованы описательный и аналитический методы, позволяющие обобщить и систематизировать современные креативные практики преподавания русского языка в школе. Применялись также сравнительно-сопоставительный метод для анализа различных форм и методов обучения, а также метод педагогического моделирования - при описании возможных сценариев уроков с использованием креативных технологий.

Основным источником эмпирических данных послужили опубликованные педагогические разработки, методические рекомендации и примеры успешного внедрения нестандартных форм обучения в школьной практике. Такой подход позволил сделать выводы о потенциальной эффективности креативных методов в обучении русскому языку.

Анализ и результаты. Креативность в педагогике трактуется как способность к созданию нового педагогического продукта, приемов или стратегий, направленных на повышение мотивации и качества усвоения материала. Креативные методы преподавания предполагают отход от стандартизированных форм, акцент на самостоятельную деятельность учащихся, развитие их языковой личности и коммуникативных умений.

Современные школьники воспринимают информацию в визуальном и интерактивном формате. Применение интерактивных досок, обучающих платформ, онлайн-тестов и мультфильмов на уроках русского языка помогает разнообразить подачу материала.

Пример: при изучении пунктуации учащимся предлагается интерактивный видеоролик с задачей вставить знаки препинания в текст сказки. Такой подход способствует лучшему пониманию и запоминанию правил.

Список использованной литературы

1. Воронкова А. М. Проектная деятельность как средство формирования мотивации к изучению русского языка // Молодой ученый. - №10, 2022.
2. Копцева Н. П. Информационные технологии в преподавании русского языка // Учительская газета. - №7, 2020.
3. Матвеева И. Ю. Межпредметная интеграция в обучении русскому языку // Педагогика. - №3, 2023.
4. Пахомова Н. А. Развитие письменной речи школьников средствами сторителлинга // Русский язык в школе. - №6, 2021.

5. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. - М.: Народное образование, 2006.
6. Смирнова Л. Н. Игровые технологии в обучении русскому языку // Вестник педагогики. - №4, 2019.