ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА.

Шарипова Холида Дехкановна

Преподаватель Гулистанского государственного педагогического института

Аннотация. Формирование у студентов чувства патриотизма – одна из важнейших задач современного образования. В условиях независимости Узбекистана особое значение приобретает воспитание уважения к национальным ценностям, историческому наследию и государственному языку. Уроки русского языка предоставляют широкие возможности для развития национального самосознания через художественные тексты, лексико-семантический анализ произведений, изучение культурных и исторических аспектов языка. В данной статье рассматриваются методические подходы, способствующие формированию патриотизма у студентов. Анализируются ключевые методы: текстоцентрический, коммуникативный, интегративный, проектный и игровые подходы, позволяющие сделать процесс воспитания любви к Родине естественным и эффективным. Особое внимание уделяется роли художественной литературы, народного фольклора и современных медиа в развитии национальной идентичности студентов. Также рассматриваются педагогические стратегии, направленные на развитие гражданской позиции, уважения к истории, культуре и языку своей страны.

Ключевые слова: патриотизм, русский язык, национальная идентичность, воспитание, литературные произведения, исторические тексты

ВВЕДЕНИЕ: Формирование патриотических чувств является одной из приоритетных задач современной системы образования. Любовь к Родине включает в себя не только знание истории и культуры своей страны, но и осознание национальной идентичности, гордость за достижения народа, уважение к традициям и языку.

Узбекский язык как предмет предоставляет широкие возможности для формирования патриотизма, так как:

- знакомит студентов с богатым наследием русской литературы;
- развивает чувство языка через произведения классиков;
- погружает в историко-культурный контекст;
- способствует осознанию роли языка как основы национальной идентичности.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ: Коммуникативный метод направлен на развитие устной и письменной речи студентов через обсуждения, дискуссии и творческие работы, связанные с темой Родины.

Формы работы:

- Эссе на тему «Что для меня значит Родина?»
- Дебаты «Можно ли быть патриотом в современном мире?»
- Сочинение-рассуждение «Роль языка в национальной идентичности»

Этот метод способствует развитию аналитического мышления, способности аргументировать и отстаивать свою точку зрения.

Интегративный подход

Интеграция русского языка с другими дисциплинами помогает студентам глубже осознать понятие Родины.

Примеры пословиц, воспитывающих любовь к Родине:

- «Ватан – она, уни асраш фарз» (Родина – мать, её защита – долг).
- «Туғилган еринг – тутаб турган чорбагинг» (Где родился, там и пригодился).
- «Ватансиз инсон – қушсиз дарахт» (Человек без Родины – дерево без птиц).

Использование фольклора на уроках русского языка помогает студентам укрепить связь с народными традициями и культурным наследием.

Процесс воспитания любви к Родине на уроках русского языка должен основываться на следующих принципах:

- **Культуросообразность** – знакомство с национальными традициями, культурой, языковыми особенностями.
- **Историческая преемственность** – использование исторических текстов, примеров из прошлого страны.
- **Индивидуальный подход** – учёт возрастных и психологических особенностей студентов.
- **Интеграция предметов** – связь русского языка с историей, обществознанием, литературой.

Методы формирования патриотизма на уроках русского языка

Метод	Описание	Примеры
Коммуникативный	Развитие устной и письменной речи через обсуждение патриотических тем	Дебаты на тему «Что значит быть патриотом?»
Проектный	Самостоятельные исследования студентов по истории и культуре	Создание презентаций о великих личностях Узбекистана
Анализ текстов	Чтение и обсуждение художественных произведений патриотической направленности	Разбор стихотворений Алишера Навои, эссе «Моя страна»
Интерактивный	Игровые формы обучения, групповая работа, дискуссии	Ролевая игра «Я – журналист», интервью с ветераном

Творческий	Развитие индивидуального мышления через творчество	Написание сочинений, стихов о Родине

Литература является мощным инструментом формирования эмоционального и нравственного отношения к Родине. Узбекские писатели и поэты внесли огромный вклад в воспитание национального самосознания.

Автор	Произведение	Патриотическая идея
Алишер Навои	«Хамса»	Единство народа, национальная гордость
Эркин Вахидов	«Менинг юртим»	Любовь к Родине, её красоте
Абдулла Орипов	«О‘збекистон»	Гордость за страну, её независимость
Чулпон	«Кеча ва кундуз»	Историческая память, борьба за свободу

Использование данных произведений в учебном процессе позволяет формировать у студентов уважение к истории и культуре Узбекистана.

Цифровые технологии открывают новые возможности для воспитания патриотических чувств у студентов.

Технологии	Применение в обучении
Видеоуроки и фильмы	Просмотр документальных фильмов о истории Узбекистана
Виртуальные экскурсии	Онлайн-тур по музеям и историческим местам
Образовательные платформы	Интерактивные тесты, квесты по литературе и истории
Социальные проекты	Участие в патриотических конкурсах, флешмобах

Такие методы делают обучение более интересным и запоминающимся.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ: Формирование патриотизма на уроках русского языка – важная педагогическая задача, требующая комплексного подхода. Основные выводы:

- Русский язык – это не только средство общения, но и инструмент передачи национальной культуры и истории.
- Художественная литература и исторические тексты способствуют развитию у студентов чувства гордости за Родину.
- Интерактивные методы, игровые технологии и цифровые ресурсы повышают интерес к изучению патриотических тем.
- Учителю необходимо учитывать возрастные и психологические особенности студентов, использовать творческий и личностно-ориентированный подход.

Таким образом, системное применение методик формирования любви к Родине на уроках русского языка способствует развитию гражданского самосознания и национальной идентичности студентов.

Список литературы:

1. Бахтин, М. М. (1986). Эстетика словесного творчества. Москва: Искусство.
2. Лотман, Ю. М. (1992). Культура и взрыв. Санкт-Петербург: Искусство.
3. Соловьёва, Н. А. (2020). Методика преподавания русского языка и литературы. Москва: Просвещение.

4. Толстой, Л. Н. (1898). О воспитании и образовании. Москва: Русская мысль.